

Stand: April 2024

CORPORATE DESIGN MANUAL



Antidiskriminierungsstelle
des Bundes

Inhaltsverzeichnis

| | | | |
|--------------------------------|-----------|---------------------|-----------|
| Einleitung | 3 | Social Media | 42 |
| Basiselemente | 4 | Textkachel | 43 |
| Bild-Wort-Marke | 5 | Textkachel mit Bild | 44 |
| Farben | 8 | PowerPoint | 45 |
| Farbkombinationen | 9 | Anwendungsbeispiel | 46 |
| Schriften | 10 | | |
| Anwendungsbeispiele | 13 | | |
| Gestaltung Umschlag | 14 | | |
| Aufbau Umschlag | 15 | | |
| Umsetzung | 19 | | |
| DIN A4 Umschlag | 20 | | |
| DIN A4 Innenseiten | 21 | | |
| DIN A4 Innenseiten 2-spaltig | 22 | | |
| DIN A4 Umschlag mit Zusatzlogo | 26 | | |
| DIN A4 Innenseiten 1-spaltig | 27 | | |
| DIN A5 Umschlag | 30 | | |
| DIN A5 Innenseiten 1-spaltig | 31 | | |
| DIN-lang-Flyer Umschlag | 34 | | |
| DIN-lang-Flyer Innenseiten | 37 | | |
| Impressum | 40 | | |
| Figuren und Icons | 41 | | |

Einleitung

Das Corporate Design definiert das visuelle Erscheinungsbild einer Organisation nach innen und außen. Es ist das Gesicht, das Fremden den ersten Eindruck vermittelt und von Bekannten wiedererkannt wird. Darum kommt der einheitlichen Gestaltung aller Veröffentlichungen und Erscheinungsformen, wie zum Beispiel Broschüren, Logo oder Briefkopf, eine enorme Bedeutung zu.

Die Gestaltungsrichtlinie der Antidiskriminierungsstelle des Bundes definiert den Umgang mit den wichtigsten Basiselementen des Corporate Designs (Logo, Schriften, Farben). Wenn zum Beispiel die Logogröße für ein bestimmtes Format hier nicht definiert ist, richtet sich die Gestaltung immer nach den Vorgaben der Bundesregierung.

! Die gesamten Gestaltungsrichtlinien der Bundesregierung können der folgenden Website entnommen werden:

➔ styleguide.bundesregierung.de



BASISELEMENTE



Bild-Wort-Marke

Aufbau

Die Bild-Wort-Marke besteht aus dem **1** Bundesadler, der stilisierten **2** Fahne (auch Fahrennelement genannt) und dem **3** Schriftzug. Um die Einzigartigkeit und Hochwertigkeit dieser Marke jederzeit zu gewährleisten, darf sie nur in den festgelegten und dokumentierten Versionen verwendet werden. Sie liegt für alle Medien und Drucksysteme als digitale Vorlage vor.

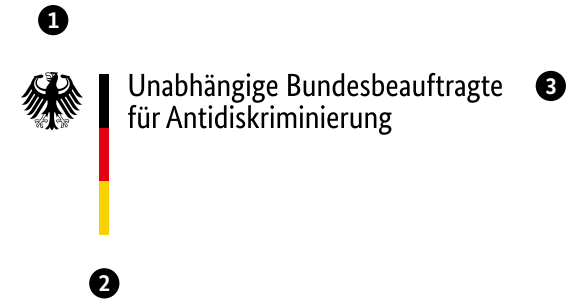
Schutzzone

Die Bild-Wort-Marke steht immer auf Weiß. Sie verfügt über eine Schutzzone, in der kein anderes Element platziert werden darf. Die Schutzzone ergibt sich aus dem Abstand eines Adlerelements, welcher einen ausreichenden Weißraum um das Logo herum gewährleistet.

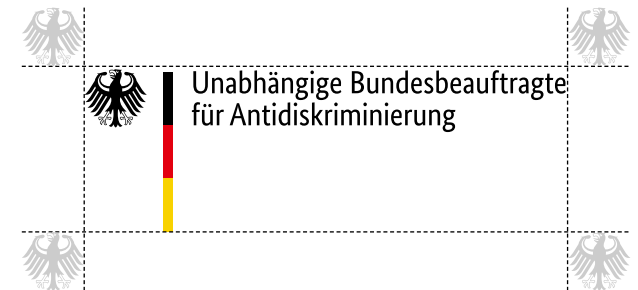
Größe

Die Bild-Wort-Marke liegt in der Skalierung von 100 % im Bild-Wort-Marken-Archiv vor. Für den Einsatz auf verschiedenen Anwendungen und Formatgrößen muss die Bild-Wort-Marke den Vorgaben entsprechend skaliert werden. In digitalen Medien ist eine Mindestgröße von 135 Pixeln inklusive Schutzzone in der Höhe nicht zu unterschreiten.

Bild-Wort-Marke: in 100 %



Schutzzone



Größe

| Format | Maße in mm | Skalierung Bild-Wort-Marke |
|----------|--------------|----------------------------|
| DIN A4 | 210 x 297 mm | 100 % |
| DIN A5 | 148 x 210 mm | 90 % |
| DIN lang | 105 x 210 mm | 85 % |
| DIN A6 | 105 x 148 mm | 85 % |

Vielfaltsstern

Herleitung

Der Stern wird als wiederkehrendes Gestaltungselement verwendet und zieht sich durch alle Medien der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

Er bietet Raum für folgende Interpretationsmöglichkeiten:

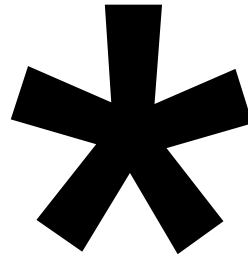
- Gendersternchen, das auf eine inklusive Sprache hinweist, die alle Geschlechter einschließt
- Multiplikation
- Fußnoten und weitere Informationen
- Bewertungen
- Quellenangabe
- Platzhalter für jedes Zeichen
- Programmierung (Wildcard-Symbol)

Aufgrund seiner vielfältigen Interpretationsmöglichkeiten bekommt er die Bezeichnung „**Vielfaltsstern**“.

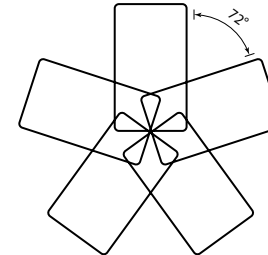
Aufbau

- 1** 17 x 30 mm;
Eckenradius: 1 mm;
5 Strahlen
- 2** 15 x 30 mm;
Eckenradius: 1 mm;
6 Strahlen

Gendersternchen



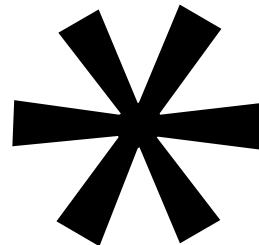
1 Basis



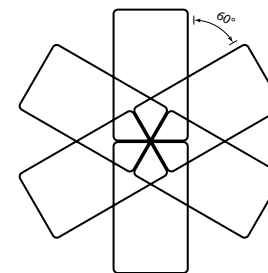
Vielfaltsstern mit 5 Strahlen:
Verwendung als Schmuckelement zum Beispiel auf Titelseiten oder beim Social-Media-Post



Gendersternchen



2 Basis



Vielfaltsstern mit 6 Strahlen:
Wird ausschließlich für die Bild-Wort-Marke verwendet



Vielfaltsstern

Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern und Schutzzone

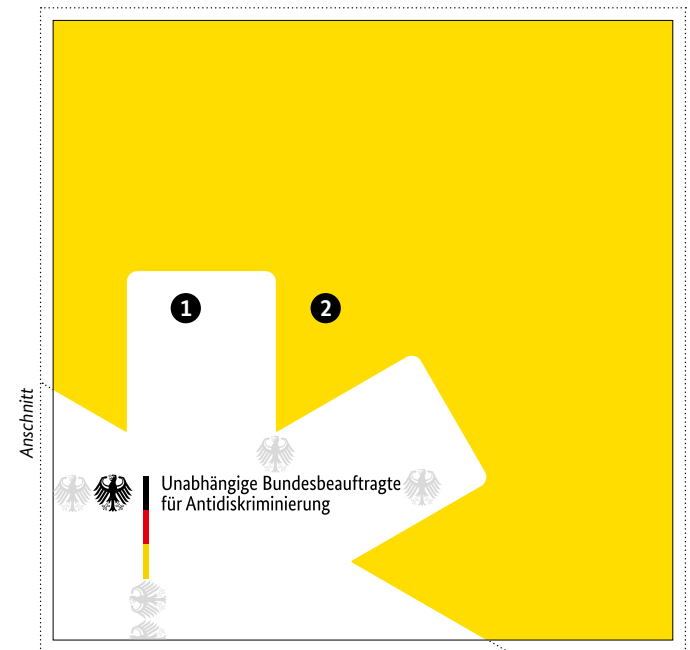
Die Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern steht immer auf Weiß und verfügt über eine Schutzzone. Die Schutzzone ergibt sich aus dem Abstand eines Adlerelements, welcher einen ausreichenden Weißraum um das Logo herum gewährleistet.

Als zusätzlicher Schutzbereich dient der Vielfaltsstern mit sechs Strahlen, in dem kein anderes Element platziert werden darf.

Logo-Koffer und Dateiformate

Im Logo-Koffer werden nur Dateiformate zur Verfügung gestellt, die Transparenzen speichern, wie beispielsweise .eps, .png, .pdf und .ai.

Beide Logos sind bereits mit 3 mm Anschnitt angelegt, der bei der Platzierung berücksichtigt werden muss.



! Bild-Wort-Marken mit Vielfaltsstern können als Logo-Koffer zur Verfügung gestellt werden.

! Platzierung im Dokument

- 1 Bei der Platzierung in InDesign empfiehlt sich das Dateiformat .ai, denn hier können vorab über „Importoption anzeigen“ der Anschnitt und die Transparenz bei Bedarf ausgewählt werden: „Beschneiden auf: Beschnitt“ ist mit Anschnitt; „Beschneiden auf: Objekt“ ist ohne Anschnitt.
- 2 „Transparenter Hintergrund“ aktivieren.

Größe: Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern

| Format | Maße in mm | Skalierung Bild-Wort-Marke |
|----------|--------------|----------------------------|
| DIN A4 | 210 x 297 mm | 100 % |
| DIN A5 | 148 x 210 mm | 90 % |
| DIN lang | 105 x 210 mm | 85 % |
| DIN A6 | 105 x 148 mm | 85 % |

Farben

Die Antidiskriminierungsstelle des Bundes verwendet in der visuellen Kommunikation eigene Hausfarben und setzt dabei auf frische, freundliche und aufmerksamkeitsstarke Farben, die der Positionierung des Hauses entsprechen.

Einsatz

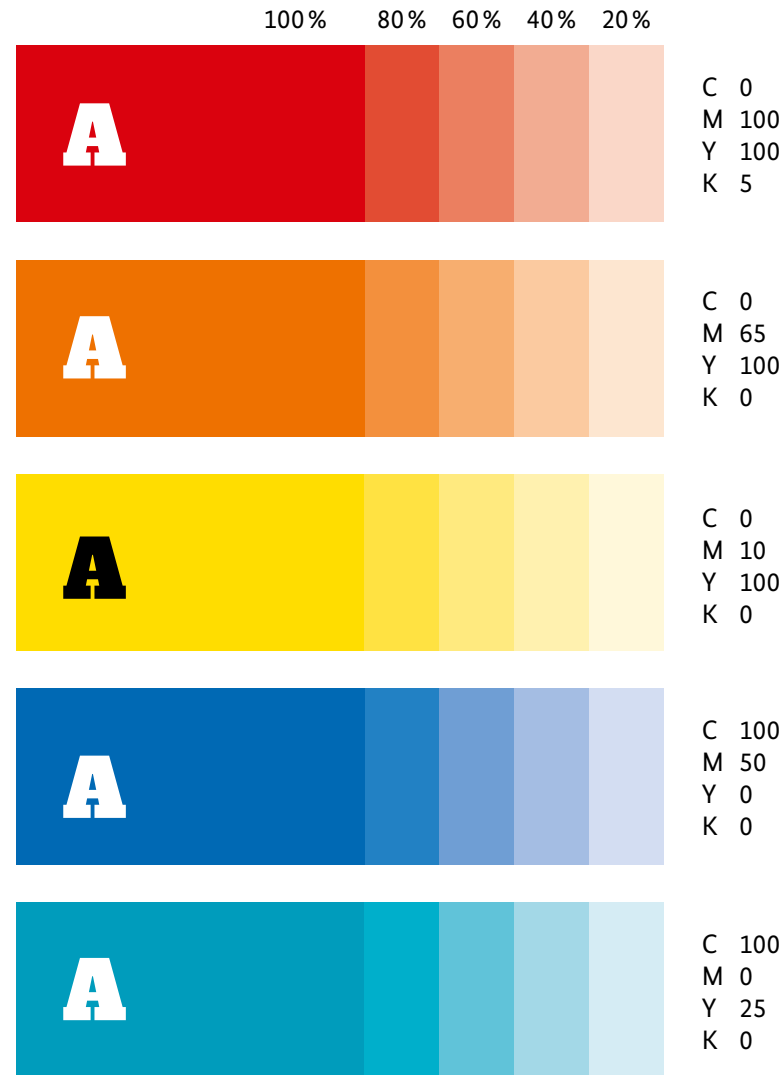
Die Hausfarben werden gezielt und damit wirkungsvoll eingesetzt bei:

- Farbflächen
- Headlines
- Hervorhebungen
- Tabellen, Boxen
- Infografiken

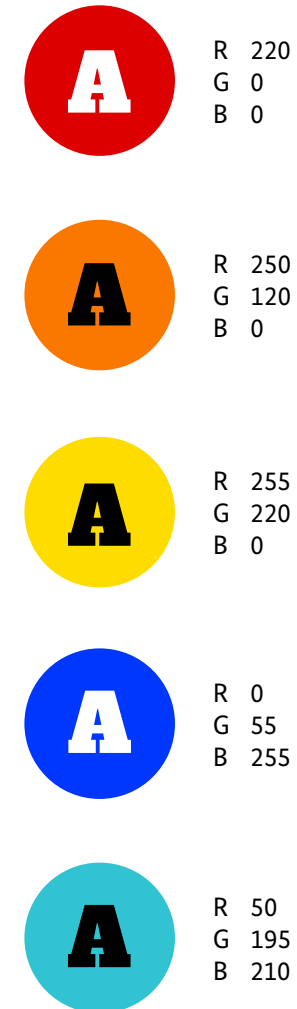
! Die **Druckfarben Orange** und **Türkis** werden nicht für wichtige Informationen eingesetzt. Gegebenenfalls sollte auf das **barrierefreie PDF** verwiesen werden.

Die beiden Farben können für Schmuckelemente verwendet werden oder für **großformatige Produktionen** wie beispielsweise Roll-ups.

Druckfarben



Monitorfarben



! Bei den **Monitorfarben** ist die Leuchtkraft von **Orange** und **Türkis** ausreichend hoch, sodass die Kombination mit schwarzem Text barrierefrei ist.

Farbkombinationen für die Publikationen

Anwendung

Auf den Titelseiten von Publikationen wird immer der Vielfaltsstern eingesetzt: mit Bild-Wort-Marke oder am Text stehend. Beide Varianten werden nie miteinander kombiniert!

Die Farbtöne werden immer mit 100 % abgebildet.



Die **Titelfarbe** gibt das Farbkonzept für die Innenseiten vor.

Anwendungsbeispiel · DIN-A4-Umschlag ohne Foto



Schriften

Die Hausschriften der Bundesregierung sind die BundesSerif und die BundesSans. Die Schriften zeichnen sich durch Klarheit, Prägnanz und optimale Lesbarkeit aus. Sie ermöglichen den problemlosen Einsatz über alle Medien hinweg und gewährleisten einen modernen und zeitgemäßen Auftritt der Bundesregierung.

BundesSerif

Die BundesSerif ist eine moderne Interpretation der Handschriften des Humanismus aus dem 15. Jahrhundert, wie sie typisch für das heutige Schriftdesign geworden ist.

Sie ist vor allem für den Einsatz in Überschriften und im Fließtext vorgesehen. Sie liegt in sechs Schnitten vor. Zusätzlich zu den Versalziffern für den Einsatz in Tabellen stehen proportionale Mediävalziffern für den Einsatz in Headlines und Copytext zur Verfügung.

BundesSans

Die BundesSans ist eine Groteskschrift. Rationalität und äußerste Klarheit kennzeichnen ihre Formsprache.

Sie wird für Zwischenüberschriften, Auszeichnungen und Bildunterschriften eingesetzt. Sie liegt in sechs Schnitten vor. Zusätzlich zu den Versalziffern für den Einsatz in Tabellen stehen proportionale Mediävalziffern für den Einsatz in Headlines und Copytext zur Verfügung.



Google Fonts

Eine der größten Sammlungen freier Open-Source-Schriften. Sie sind mehrheitlich per SIL OFL lizenziert. Man kann sie daher für alle Zwecke benutzen, privat wie kommerziell, für Webseiten oder Drucksachen.

Alfa Slab One Regular

A B C D E F G H I J K L M N O P Q
R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü ß ? !
a b c d e f g h i j k m n l o p q r s t u
v w x y z ä ö ü ß ? !
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - + , .

BundesSerif

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü ß ? !
a b c d e f g h i j k m n l o p q r s
t u v w x y z ä ö ü ß ? !
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - + , .

BundesSans

A B C D E F G H I J K L M N O P
Q R S T U V W X Y Z Ä Ö Ü ß ? !
a b c d e f g h i j k m n l o p q r s
t u v w x y z ä ö ü ß ? !
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 - + , .



Nutzungsvereinbarung Bundesschriften

Die Schriften stehen folgenden Behörden zur Verfügung: dem Bundeskanzleramt, dem Presse- und Informationsamt der Bundesregierung, der Antidiskriminierungsstelle des Bundes, den Bundesministerien sowie deren nachgeordneten Bereichen, die die Genehmigung erhalten haben, sich dem Corporate Design der Bundesregierung anzuschließen (Nutzerkreis).

Die Schriften können heruntergeladen werden unter: styleguide.bundesregierung.de
Bitte kontaktieren Sie uns vorab für einen Zugang.

Schriften

Anwendung

Der Fließtext, Headlines und Aufzählungen werden grundsätzlich linksbündig im Flattersatz gesetzt.

Die Broschüren enthalten verschiedene Headlinehierarchien, die in der nebenstehenden Abbildung am Beispiel für das Format DIN A4 (210 × 297 mm) zu sehen sind.

Die nebenstehende Abbildung zeigt die Anwendung im Format DIN A4.

- 1 Schriftgröße 30 pt, ZAB 36 pt
Kerning: optisch; Laufweite: 25
- 2 Schriftgröße 13 pt, ZAB 15,6 pt
- 3 Schriftgröße 18 pt, ZAB 21 pt
- 4 Schriftgröße 13 pt, ZAB 15,6 pt
- 5 Schriftgröße 10,5 pt, ZAB 14 pt

Textstrukturierung

Die nebenstehende Abbildung zeigt beispielhaft die Textstrukturierung und Inhaltshierarchie. Um extreme Layoutunruhe und minimale Schriftgrößenunterschiede zu vermeiden, wird in der Überschriftenhierarchie optisch lediglich bis zur 3. Ebene unterschieden.

Die Textnummerierung erfolgt bis maximal in Ebene 3 nach folgendem Schema:

- 1
- 1.1
- 1.1.1

1 Überschrift 1. Ebene Alfa Slab One Regular

2 Intro BundesSans Bold. Ota adit quias et fuga. Nonsequiae commolor atiation cores demperi antistruntur re eariam ex eles andisim aximus aut ex exerspe nonsed magnam eniet dolorum hitis molum in nost.

3 1.1 Überschrift 2. Ebene BundesSans Bold

4 1.1.1 Überschrift 3. Ebene BundesSans Bold

5 Überschrift 4. Ebene BundesSans Bold

Fließtext BundesSerif. Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et **Auszeichnung im Fließtext** erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

5 Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nonumy eirmod tempor invidunt ut labore et dolore magna aliquyam erat, sed diam voluptua. At vero eos et accusam et justo duo dolores et ea rebum.

Schriften

Strukturierung Inhaltsverzeichnis für DIN A4

Im Inhaltsverzeichnis werden die Hauptüberschriften der Kapitel und – wenn vorhanden – die weiteren Ebenen aufgeführt. Das Inhaltsverzeichnis ist am jeweiligen Grundlinienraster ausgerichtet. Die Schriftgrößen passen sich dem Format an.

- ❶ **Überschrift:**
Alfa Slab One 20 pt, ZAB 24 pt,
in Primärfarbe der Publikation
- ❷ **Kapitelüberschrift 1. Ebene:**
BundesSans Bold 14 pt, ZAB 16,8 pt;
Einzug links 10 mm
- ❸ **Kapitelüberschrift 2. Ebene:**
BundesSerif Regular 10 pt, ZAB 12 pt;
Einzug links 18 mm
- ❹ **Kapitelüberschrift 3. und 4. Ebene:**
BundesSerif Regular 10 pt, ZAB 12 pt;
Einzug links 28 mm

❶ Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Gutachtenauftrag | 9 |
| Zusammenfassung der Ergebnisse | 11 |
| Rechtsgutachten | 14 |
| ❷ 1 Diskriminierung durch algorithmische Systeme | 14 |
| 1.1 Algorithmische Systeme | 14 |
| 1.1.1 Algorithmen und ihre Funktionsweise | 14 |
| 1.1.2 Algorithmische Entscheidungssysteme | 15 |
| ❸ 1.2 Diskriminierung | 17 |
| 1.2.1 Arten von Diskriminierung | 17 |
| 1.2.1.1 Unmittelbare Diskriminierung | 17 |
| 1.2.1.2 Mittelbare Diskriminierung | 17 |
| 1.2.1.3 Intersektionale Diskriminierung | 18 |
| 1.2.1.4 Proxy-Diskriminierung | 18 |
| ❹ 1.2.1.5 Diskriminierung durch ADM-Systeme im Spannungsfeld dieser Kategorien | 19 |
| 1.2.2 Dilemma der Differenz und Essentialisierung | 20 |
| 1.2.3 Besonderes Diskriminierungspotenzial von Algorithmen | 21 |
| 1.3 Besondere Probleme und Risiken algorithmischer Diskriminierung | 23 |
| 1.3.1 Typische Einsatzfelder algorithmischer Systeme mit Diskriminierungspotenzial | 23 |
| 1.3.2 Diskriminierung durch Input (Dateneingabe) oder Output (Anwendung des Algorithmus) | 25 |
| 1.3.3 Geschwindigkeit und Umfang der Ausbreitung von Diskriminierung durch Algorithmen | 27 |
| 1.3.4 Intransparenz | 28 |
| 1.3.5 Verantwortlichkeit für die Diskriminierung | 29 |
| 1.4 Zwischenfazit | 31 |

Anwendungsbeispiele

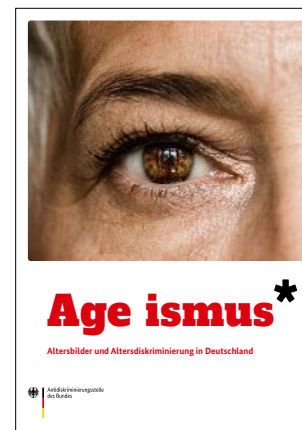
von Studien, Broschüren, Flyern und weiteren Infomaterialien ...



Gestaltung Umschlag

Die Gestaltung des Covers lässt vielfältige Möglichkeiten zu.

- 1 Umschlag: Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern und formatfüllende Farbfläche
- 2 Umschlag: Bild-Wort-Marke und rechteckige Farbfläche; Platzierung von Zusatzlogos möglich
- 3 Umschlag ohne Farbfläche; Platzierung von Zusatzlogos möglich
- 4 Rückseite mit Klappentext, beispielsweise bei Studien
- 5 Umschlag mit Titelbild
- 6 Umschlag: Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern und vollflächiges Titelbild
- 7 Rückseite für Impressum



Aufbau Umschlag

Titelkonzept mit Vielfaltsstern und formatfüllender Farbfläche

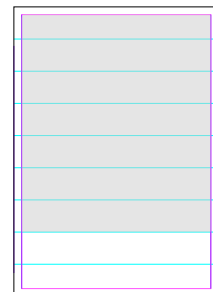
- 1 Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern: 100 %
- 2 Formatfüllende Farbfläche; Umschlag ohne Titelbild
- 3 Rückseite: vollflächig mit Platzierungsbereich für URL und Impressum



Aufbau Umschlag

Titelkonzept mit rechteckiger Farbfläche

- 1 Bild-Wort-Marke: 100 %
- 2 Titelvariante mit Option für Zusatzlogos; max. 2/3 Fahren-elementhöhe
- 3 Formatrand: 8 mm
- 4 Rechteckige Farbfläche mit abgerundeten Ecken: 2 mm
- 5 Vielfaltsstern: Die Größe orientiert sich an der Buchstabenhöhe, in diesem Fall an der Mittellänge oder x-Höhe und wird dementsprechend platziert.
- 6 Rückseite: vollflächig mit Platzierungsbereich für URL und Impressum



Hilfslinien:
Neunerteilung mit 33 mm
Abstand zueinander und
Formatrand mit 8,5 mm

Aufbau Umschlag

Titelkonzept mit weißem Umschlag

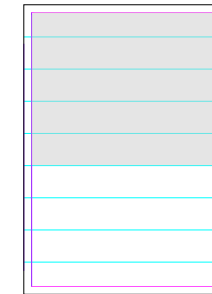
- 1 Bild-Wort-Marke: 100 %
- 2 Titelvariante mit Option für Zusatzlogos; max. 2/3 Fahnen-elementhöhe
- 3 Vielfaltsstern: Die Größe orientiert sich an der Buchstabenhöhe, in diesem Fall an der Mittellänge oder x-Höhe und wird dementsprechend platziert.
- 4 Rückseite mit Klappentext, beispielsweise bei Studien



Aufbau Umschlag

Titelkonzept mit Foto

- 1 Bild-Wort-Marke (mit Vielfaltsstern): 100 %
- 2 Vielfaltsstern: Die Größe orientiert sich an der Buchstabenhöhe, in diesem Fall an der Mittellänge oder x-Höhe und wird dementsprechend platziert.
- 3 Formatrand: 8 mm
- 4 Rechteckige Fläche mit abgerundeten Ecken: 2 mm
- 5 Titel mit vollflächigem Foto
- 6 Bei einem vollflächigen Foto muss die Rückseite farbig sein.



Hilfslinien:
Neunteilung mit 33 mm
Abstand zueinander und
Formatrand mit 8,5 mm



UMSETZUNG*

DIN A4 Umschlag (Exemplarisch)

Aufbau

- 1 **Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern:** 100%
- 2 **Headline:** Alfa Slab One 54 pt, ZAB 60 pt; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 3 **Subheadline:** BundesSans Bold 20 pt, ZAB 24 pt, Abstand nach oben 2 Zeilen
- 4 **Impressum:** Platzierung oben am Satzspiegel
- 5 **URL:** Alfa Slab One 18 pt, Platzierung unten am Satzspiegel

ZAB



! Aufbau Umschlag
siehe Seite 15

! Aufbau Impressum
siehe Seite 40

DIN A4 Innenseiten (Exemplarisch)

Der Satzspiegel für die Innenseiten ist so angelegt, dass er sowohl für den Druck als auch für die barrierefreie PDF funktioniert.

Das bedeutet, der Kolumnentitel steht immer oben links und die Seitenzahl ist zentriert. Dadurch wird das „Springen“ der Inhalte auf den Seiten beim Weiterblättern am Monitor verhindert.

- 1 Kapiteleinstieg links ohne Bild
- 2 Innenseite mit Infokasten
- 3 Innenseite mit Tabelle und Fußnote
- 4 Kapiteleinstieg rechts ohne Foto
- 5 Kapiteleinstieg mit Farbfläche
- 6 Innenseite mit Bild
- 7 Innenseite oder Kapiteleinstieg mit Bild

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

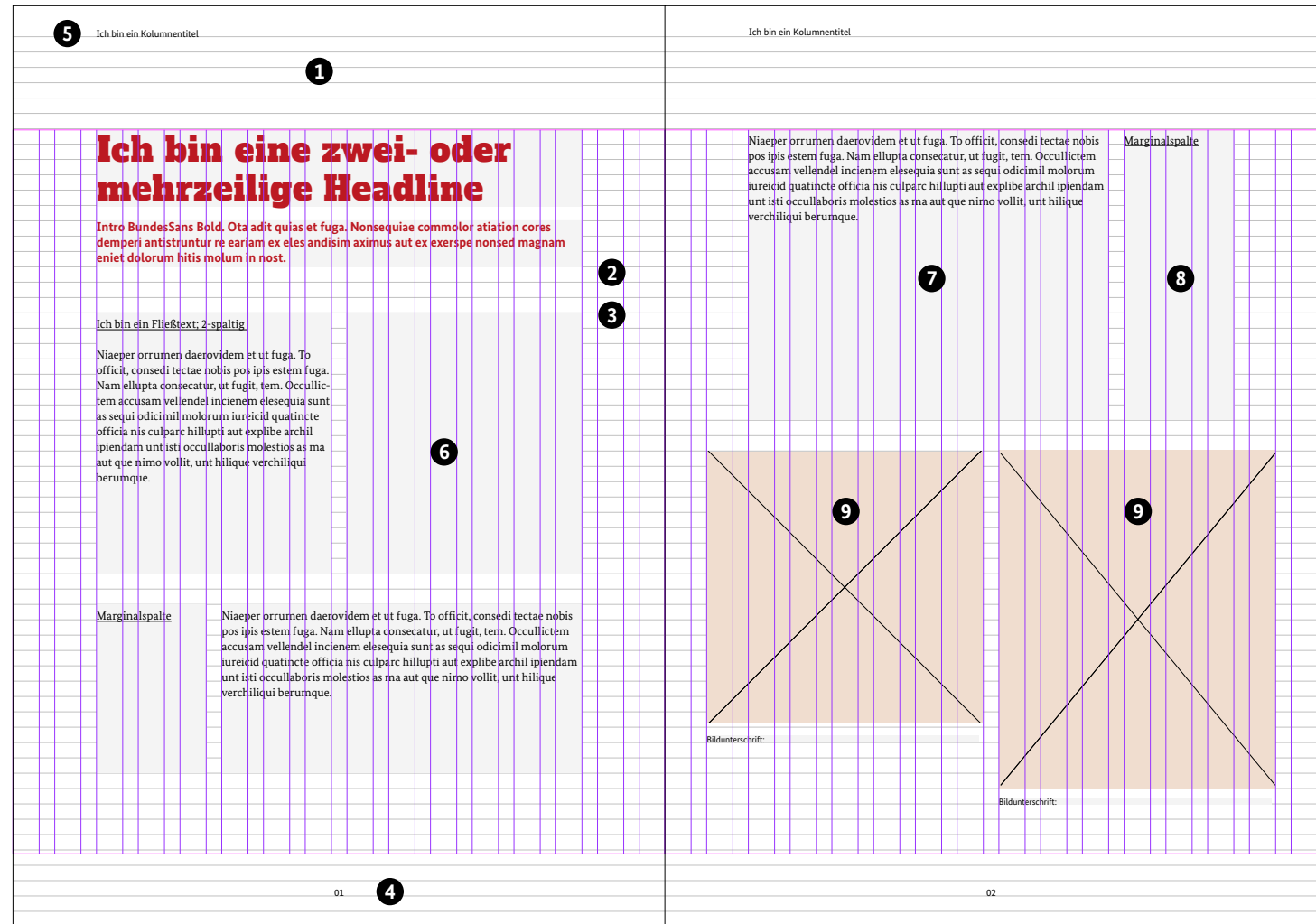
6

7

DIN A4 Innenseiten 2-spaltig

Aufbau und Satzspiegel

- 1 Ränder**
Oben: 40 mm, unten: 24 mm,
innen und außen: 0 mm
- 2 Spalten**
Anzahl: 16
Spaltenbreite: 5 mm
- 3 Grundlinienraster**
Anfang: 10 mm
Einteilung: 14 pt
- 4 Pagina**
BundesSans Regular 9 pt
Zentriert und am Grundlinienraster
ausgerichtet
- 5 Kolummentitel**
BundesSans Regular 9 pt
Links am Satzspiegel und am Grund-
linienraster ausgerichtet
- 6 Textrahmen, 2-spaltig**
Breite: 75,63 mm
- 7 Textrahmen, 1-spaltig mit Marginal-
spalte** Breite: 116 mm
- 8 Textrahmen, Marginalspalte**
Breite: 35,5 mm
- 9 Bildrahmen**
Platzierung 1 Spalte versetzt zum
Textrahmen



DIN A4 Innenseiten 2-spaltig

- 1 **Überschrift 1. Ebene:**
Alfa Slab One 36 pt, ZAB 42 pt, nur erste Zeile an Raster ausrichten; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 2 **Intro:** BundesSans Bold 13 pt, ZAB 15,6 pt, nur erste Zeile im Raster
- 3 **Überschrift 2. Ebene:** BundesSans Bold 16 pt, ZAB 19,2 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 4 mm, danach 1 mm
- 4 **Überschrift 3. Ebene:** BundesSans Bold 13 pt, ZAB 15,6 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 3 mm, danach 1 mm
- 5 **Überschrift 4. Ebene:** BundesSans Bold 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster
- 6 **Fließtext:** BundesSerif Regular 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster, Abstand danach 1 mm, Auszeichnung BundesSerif Bold
- 7 **Bullet Points:**
1. Ebene Einzug links 5 mm, Bullet Point Strich; 100 % Rot
2. Ebene Einzug links 10 mm, Bullet Point schwarz
- 8 **Infokasten:** BundesSans Medium 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster

| | |
|---|--|
| <p style="text-align: center; font-size: small;">Ich bin ein Kolummentitel</p> <p>1 H1: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline</p> <p>2 Intro BundesSans Bold. Ota adit quas et fuga. Nonsequiae commolor atiation cores demperi antistruntur re eariam ex eles andisim aximus aut ex exerspe nonsed magnam eniet dolorum hitis molum in nost, volore, int est, omnia consequati corum rera suntiun tureribus minte serum esed quae plaute nos quibusae.</p> <p>3 H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift</p> <p>4 H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift.</p> <p>5 H4: Ich bin eine Zwischenüberschrift Niaeper orrumen daerovidem et ut fuga. To officit, consedi tectae nobis pos ipis estem fuga. Nam ellupta consecatur, ut fugit, tem. Occullic-tem accusam vellendel incienem elesequia sunt as sequi odicimil molorum iureicid quatincte officia nis culparr hillupti aut explibe archil ipiendam unt isti occullaboris molestios as ma aut que nimo vollit, unt hilique verchililiqui berumque.</p> <p>6 Arbeitsplatz eine nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz verbotene sexuelle Belästigung selbst erlebt zu haben. Aber. Mehr als 80 Prozent der Befragten wussten nicht, dass Arbeitgeber*innen dazu verpflichtet sind, ihre Beschäftigten aktiv vor sexueller Belästigung zu schützen.</p> <p style="text-align: center; font-size: small;">Der Leitfaden richtet sich deshalb an</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bulletpoint 1. Ebene: von sexueller Belästigung am Arbeitsplatz - Betroffene, - Arbeitgeber*innen, - Personal- und Betriebsräte, - Gleichstellungsbeauftragte und andere Handlungsverantwortliche. <p style="text-align: center; font-size: small;">Der Leitfaden informiert über Rechte und Beratungsmöglichkeiten und gibt Antworten auf die folgenden Fragen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz? - Welche Formen sexueller Belästigung gibt es? Was sagt das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz? - Welche Ursachen und Folgen hat sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz? <ul style="list-style-type: none"> • Wie können Betroffene gegen sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz vorgehen? Was müssen sie beachten? Wo finden sie Hilfe und Beratung? • Welche Schutzpflichten, Präventions- und Sanktionsmöglichkeiten haben Arbeitgeber*innen? <p style="text-align: right; font-size: small;">5</p> | <p style="text-align: center; font-size: small;">Ich bin ein Kolummentitel</p> <p>Ich bin eine Zwischenüberschrift; 2. Ebene</p> <p>Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene</p> <p>Ich bin eine Zwischenüberschrift; 4. Ebene Niaeper orrumen daerovidem et ut fuga. To officit, consedi tectae nobis pos ipis estem fuga. Nam ellupta consecatur, ut fugit, tem. Occullic-tem accusam vellendel incienem elesequia sunt as sequi odicimil molorum iureicid quatincte officia nis culparr hillupti aut explibe archil ipiendam unt isti occullaboris molestios as ma aut que nimo vollit, unt hilique verchililiqui berumque.</p> <p>Mincius sitatem ium et facepel estiumet postrup taspid mod qui doles mil maisonse quuntis sin roveroid eum, inum emumdem voloribus quis et aut utatur, qui vendi dempor-roid quis ut ut aris sus. Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatum debitio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioerem excesequo quasper itisquis aliam dolum.lit audae. Nemperrum, quatem. Me...</p> <p>3 Ich bin eine Zwischenüberschrift; 2. Ebene</p> <p>4 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene</p> <p>Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatum debitio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem.</p> <p>liberum net faccae nonsed mo cum et rem rem aliam dolorum lit audae. Nemperrum, quatem. Me velectur atio idione porae dolorum recae natur, odi cum et auda autasitatus.Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatum debitio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioerem excesequo quasper itisquis aliam dolorum lit audae. Nemperrum, quatem. Me velectur atio idione porae dolorum recae natur, odi cum et auda autasitatus. Aborum velique se nos id milit dolo cumquam, eatur? Harciae doluptatur?</p> <p>Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 4. Ebene Dem fuga. Nam, quiam in net et imi. sequias alitaspis pedipsae et que officusam faccabo repedig enderibus et qui ut estiae pedi.Dolorum et iusdaer ruptati buscupsum aspel idis ducienis iment fugita nimenietur, ut repudig enimaio dolorem ut re nis consene stiusae pa el ius, ut quodiscit rera sinverm amuscipicius nusam qui bea pa sus exerem rem verupta tiorita tium-quatqui.coriberovita.auf?.....</p> <p>8 Infokasten 10,5pt: et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatum debitio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios. Et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatum debitio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedisae.</p> <p style="text-align: right; font-size: small;">6</p> |
|---|--|

DIN A4 Innenseiten 2-spaltig

Aufbau mit Tabellen und Diagrammen

- 1 **Überschrift Tabellen und Abbildungen:** BundesSans Regular 10,5 pt, ZAB 14 pt, Überschrift im Raster, Abstand davor 2 Zeilen, danach 1 Zeile
- 2 **Tabellenkopf:** BundesSans Bold 11 pt, nicht im Raster
- 3 **Tabellen-Fließtext:** BundesSans Regular 10 pt, ZAB 12 pt, nicht im Raster; Auszeichnung BundesSans Bold
- 4 **Quelle:** BundesSans Regular Italic 8 pt, ZAB autom., Abstand zur Tabellenlinie 2 mm
- 5 **Fußnote:** BundesSerif Regular 7 pt, ZAB 8,4 pt, am Satzspiegel unten ausgerichtet
 - Position: über beide Spalten
 - Mindestabstand vor Fußnote: 10 mm
 - Abstand zwischen Fußnoten: 1 mm
 - Linie über Fußnote: Stärke 1 pt, Breite 30 mm, Farbton 100 %, Versatz nach oben 2 mm

Ich bin ein Kolummentitel

Ich bin eine Zwischenüberschrift; 2. Ebene

Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debtio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. lliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioerem exesequo quasper itiiisquis aliam dolorum lit audae. Nemperrum, quatem. Me velectur atio idione porae dolorum recae natur. Aborum velique se nos id milit dolo eatur?

1 Tabelle 01: Tabellensüberschrift

2 **Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht**

| In dieser engen Gasse | 2022 | 2023 |
|-------------------------------------|-------|-------|
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 |

3 **In dieser engen Gasse mitten im übel beleuchteten Hafenviertel**

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------|
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 |

4 2023, Copyright

Harciae doluptatur? Dem fuga. Nam, quiam in net et imi, sequias alitaspis pedipsae et que officusam faccabo repedig enderibus et qui ut estiae pedi. Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debtio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro¹ reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. lliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios².

Dolorum et iusdaer ruptati buscipsum aspel idis ducienis iment fugita nimenietur, ut repudig enimaio dolorem ut re nis consene stiusae pa el ius, ut quodciser rera sinvern amuscipicius nusam qui bea pa sa exerum rem verupta tiorita tiumquatqui coriberovita aut unt odigentissim fugiam, sed que nit eatur remporessum archil isi quibus alit, quas ut a am, od eatium incienis delesciis id qui occus consedit quo mod quatur?

5 ¹ Fußnote: Knorre, Big Data im öffentlichen Diskurs, in: Knorre/Müller-Peters/Wagner, Die Big-Data-Debatte, 2020
² Vergleiche Martini, Blackbox Algorithmus, 2019; Orwat, Diskriminierungsrisiken durch Verwendung von Algorithmen, Heise Algorithmus, in: Heisen (Hrsg.), Handbuch Medien- und Informationsethik, 2016.

Ich bin ein Kolummentitel

1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

1.1 **Ich bin eine Zwischenüberschrift, 2. Ebene**

1.1.1 **Ich bin eine Zwischenüberschrift, 3. Ebene**

Fließtext 10,5 pt: Sexuelle Belästigung kommt in Betrieben in Deutschland immer wieder vor. Das kann schwere Folgen für die Betroffenen haben und dem Unternehmen nachhaltig schaden. Erschreckend sind die Ergebnisse einer Umfrage der Antidiskriminierungsstelle des Bundes aus dem Jahr 2015.

1 Abbildung 02: Abbildungsüberschrift

Quelle, © Copyright 2023.

7

8

DIN A4 Innenseiten

Alternativer Kapiteleinstieg und Seitenaufbau

- 1** Kapiteleinstieg mit Farbfläche: Headline in Alfa Slab One 36 pt, ZAB 42 pt; Text steht innerhalb des Satzspiegels.

- !** Bei der Variante verändert sich das **Farbkonzept der Überschrift**
- 2. Ebene** von Schwarz in die jeweilige Primärfarbe der Publikation.

- 2** **Überschrift 2. Ebene:** BundesSans Bold 16 pt, ZAB 19,2 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 4 mm, danach 1 mm

- 3** Die Bilder orientieren sich am Gestaltungsraaster. Sie können sowohl innerhalb als auch außerhalb des Satzspiegels positioniert werden.

- 4** **Bildunterschrift:** BundesSans Regular 8 pt, ZAB autom., nur erste Zeile an Raster ausrichten

- 5** **Zitat:** BundesSerif Bold Italic 12 pt, ZAB 14 pt, im Raster, Abstand davor 2 Zeilen

1 **H1: Ich bin eine Kapiteleinstiegsseite und kann optional genutzt werden.**

Ich bin ein Dokument

2 **H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift**

H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift...

H4: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Nisper orrum daeroidem et ut fuga. To offic, conseti tectae nobis possi estem fuga. Nam elupta consecatur, ut fugit, tem. Occulic-tem accusam vellendel incienem elesequia sunt as sequi odicimil molorum iureicid quatincte officia nis culpae hillipet aut expilbe archil igriendam unt uti occulaboris molestos as ma aut que nimo vullit, unt hilique verchiliqui berumque.

Arbeitsplatz eine nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz verbotene sexuelle Belästigung selbst erleidet zu haben. Aber: Mehr als 80 Prozent der Befragten wussten nicht, dass Arbeitgeber*innen dazu verpflichtet sind, ihre Beschäftigten aktiv vor sexueller Belästigung zu schützen.

Dementisprechend wenige Präventions- und Schutzmaßnahmen sind bekannt. Jede zweite Person hat angegeben, überhaupt keine Maßnahmen zu kennen, die im eigenen Unternehmen gegen sexuelle Belästigung ergriffen wurden. Insgesamt fehlt es an Informationen über Maßnahmen zur Durchsetzung eines aktiven Schutzes vor sexueller Belästigung am Arbeitsplatz.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift

H4: Ich bin eine Zwischenüberschrift; 4. Ebene
Nisper orrum daeroidem et ut fuga. To offic, conseti tectae nobis possi estem fuga. Nam elupta consecatur, ut fugit, tem. Occulic-tem accusam vellendel incienem elesequia sunt as sequi odicimil molorum iureicid quatincte.



3

4 **Bildunterschrift:** BundesSerif Regular 8 pt, ZAB 10pt nur erste Zeile im

Ich bin ein Dokument

2 **Ich bin eine Zwischenüberschrift; 2. Ebene**

Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene

Ich bin eine Zwischenüberschrift; 4. Ebene
Nisper orrum daeroidem et ut fuga. To offic, conseti tectae nobis possi estem fuga. Nam elupta consecatur, ut fugit, tem. Occulic-tem accusam vellendel incienem elesequia sunt as sequi odicimil molorum iureicid quatincte officia nis culpae hillipet aut expilbe archil igriendam unt uti occulaboris molestos as ma aut que nimo vullit, unt hilique verchiliqui berumque.

Mincius sitatem iam et faepel estiumet postrup taspid mod qui doles mil maionse quuntis sin renvid eum, inum eumendem volobus quis et aut utatur, qui vendi dempor rovid quis ut ut aris sus. Equis andita illas et quasi ut earchi oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturhenimi, libbero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. libberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioem exesequo quasper itiliquis allam dolocum li auaae, Nemperrum, quatem.

2 **Zitat:** Et quasi ut earchi oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturhenimi, libbero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. libberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios. Et quasi ut earchi oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturhenimi, libbero doluptatemlatia volorro reperum, verum exerspedisae.

5



3

Fakten / Zitat / Bildtitel kann optional genutzt werden

DIN A4 Umschlag mit Zusatzlogo (Exemplarisch)

Aufbau

- 1 **Bild-Wort-Marke:** 100 %
- 2 **Zusatzlogo:** 100 %
- 3 **Headline:** Alfa Slab One 140 pt, ZAB 150 pt; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 4 **Subheadline:** BundesSans Bold 20 pt, ZAB 24 pt, Abstand nach oben 2 Zeilen
- 5 **Klappentext:** BundesSans Regular 10,5 pt, ZAB 14 pt, Platzierung oben am Satzspiegel
- 6 **URL:** Alfa Slab One 18 pt, Platzierung unten am Satzspiegel

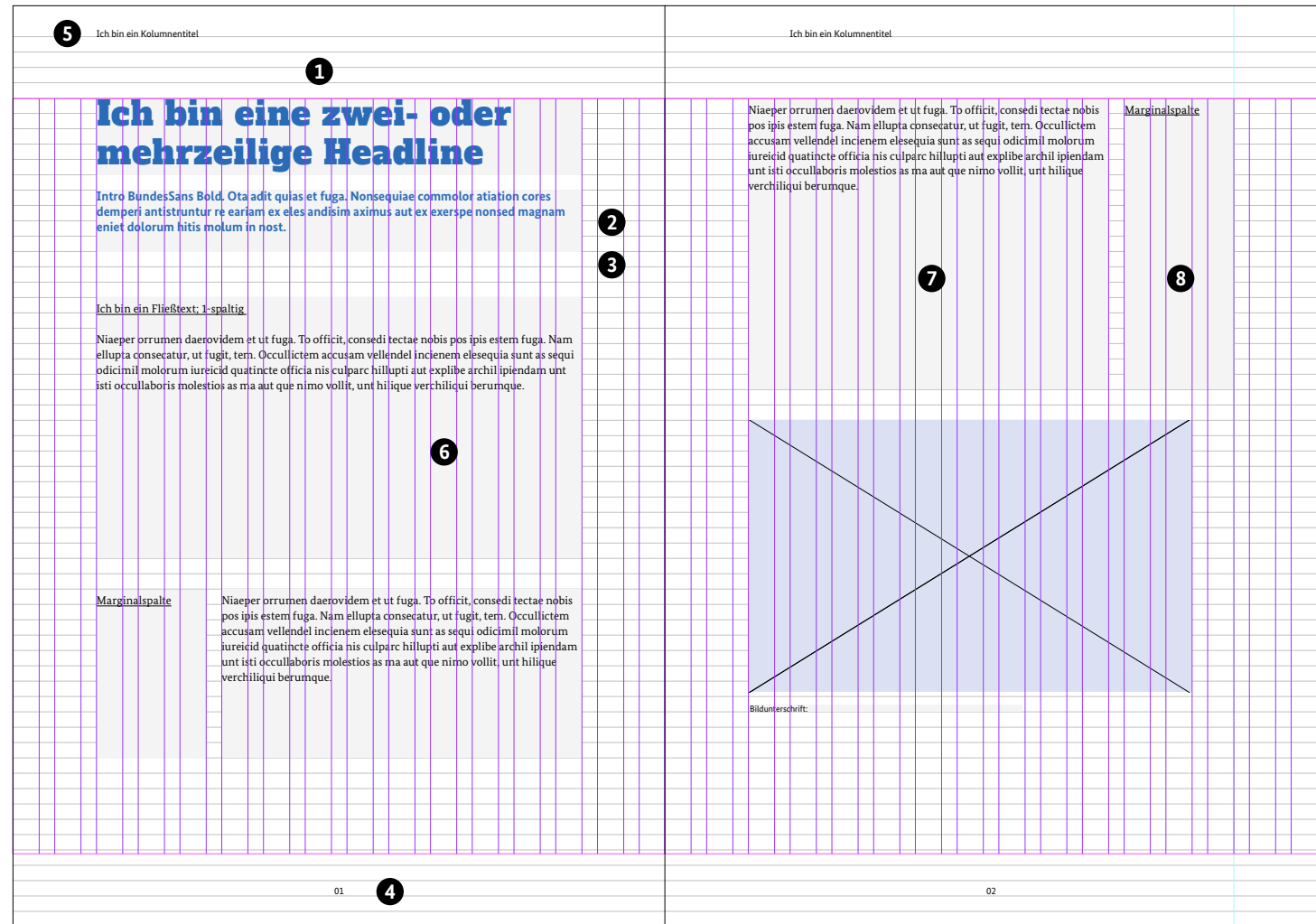


! Platzierung
Zusatzlogo siehe
Seite 17

DIN A4 Innenseiten 1-spaltig

Aufbau und Satzspiegel für Studien

- 1 Ränder**
Oben: 30 mm, unten: 24 mm,
innen und außen: 0 mm
- 2 Spalten**
Anzahl: 16
Spaltenbreite: 5 mm
- 3 Grundlinienraster**
Anfang: 10 mm
Einteilung: 14 pt
- 4 Pagina**
BundesSans Regular 9 pt
Zentriert und am Grundlinienraster
ausgerichtet
- 5 Kolummentitel**
BundesSans Regular 9 pt
Links am Satzspiegel und am Grund-
linienraster ausgerichtet
- 6 Textrahmen, 1-spaltig**
Breite: 142,8 mm
- 7 Textrahmen, 1-spaltig mit Marginal-
spalte** Breite: 102,5 mm
- 8 Textrahmen, Marginalspalte**
Breite: 35,5 mm



DIN A4 Innenseiten 1-spaltig

- 1 **Überschrift 1. Ebene:** Alfa Slab
One 30 pt, ZAB 36 pt, nur erste Zeile an Raster ausrichten; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 2 **Überschrift 2. Ebene:** BundesSans Bold 18 pt, ZAB 21 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 4 mm, danach 1 mm, bei einer Nummerierung mit Einzug links 15 mm
- 3 **Überschrift 3. Ebene:** BundesSans Bold 13 pt, ZAB 15,6 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 3 mm, danach 1 mm
- 4 **Überschrift 4. Ebene:** BundesSans Bold 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster
- 5 **Fließtext:** BundesSerif Regular 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster, Abstand danach 1 mm, Auszeichnung BundesSerif Bold
- 6 **Bullet Points:**
1. Ebene Einzug links 5 mm, Bullet Point Strich; 100 % Blau
2. Ebene Einzug links 10 mm, Bullet Point schwarz
- 7 **Infokasten:** BundesSans Medium 10,5 pt, ZAB 14 pt, im Raster

ZAB

| | |
|---|---|
| <p>Ich bin ein Kolummentitel</p> <p>1 H1: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline; 1. Ebene</p> <p>2 H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 2. Ebene</p> <p>3 H3: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene</p> <p>4 H4: Ich bin eine Zwischenüberschrift</p> <p>Sexuelle Belästigung kommt in Betrieben in Deutschland immer wieder vor. Das kann schwere Folgen für die Betroffenen haben und dem Unternehmen nachhaltig schaden. Erschreckend sind die Ergebnisse einer Umfrage der Antidiskriminierungsstelle des Bundes aus dem Jahr 2015.</p> <p>Die Hälfte der befragten Beschäftigten gab an, am Arbeitsplatz eine nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz verbotene sexuelle Belästigung selbst erlebt zu haben. Aber: Mehr als 80 Prozent der Befragten wussten nicht, dass Arbeitgeber*innen dazu verpflichtet sind, ihre Beschäftigten aktiv vor sexueller Belästigung zu schützen.</p> <p>5 Fließtext: Dementsprechend wenige Präventions- und Schutzmaßnahmen sind bekannt. Jede zweite Person hat angegeben, überhaupt keine Maßnahmen zu kennen, die im eigenen Unternehmen gegen sexuelle Belästigung ergriffen wurden. Insgesamt fehlt es an Informationen über Maßnahmen zur Durchsetzung eines aktiven Schutzes vor sexueller Belästigung am Arbeitsplatz¹.</p> <p>Der Leitfaden richtet sich deshalb an</p> <ul style="list-style-type: none"> – Bulletpoint 1. Ebene: von sexueller Belästigung am Arbeitsplatz – Betroffene, – Arbeitgeber*innen, – Personal- und Betriebsräte, – Gleichstellungsbeauftragte und andere Handlungsverantwortliche, – Menschen, die sexuelle Belästigung beobachtet haben und – Menschen, die sich allgemein über das Thema sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz² informieren möchten. <p>8</p> <p><small>1 Fußnote: Knorre, Big Data im öffentlichen Diskurs, in: Knorre/Müller-Peters/Wagner, Die Big-Data-Debatte, 2020 2 Vergleiche Martini, Blackbox Algorithmus, 2019; Orwat, Diskriminierungsrisiken durch Verwendung von Algorithmen, Heise Algorithmus, in: Heesen (Hrsg.), Handbuch Medien- und Informationsethik, 2016.</small></p> <p style="text-align: center;">01</p> | <p>Ich bin ein Kolummentitel</p> <p>Der Leitfaden informiert über Rechte und Beratungsmöglichkeiten und gibt Antworten auf die folgenden Fragen:</p> <p>6</p> <ul style="list-style-type: none"> – Was ist sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz? – Welche Formen sexueller Belästigung gibt es? Was sagt das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz? – Welche Ursachen und Folgen hat sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz? <ul style="list-style-type: none"> • Wie können Betroffene gegen sexuelle Belästigung am Arbeitsplatz vorgehen? Was müssen sie beachten? Wo finden sie Hilfe und Beratung? • Welche Schutzpflichten, Präventions- und Sanktionsmöglichkeiten haben Arbeitgeber*innen? <p>2 1.1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 2. Ebene</p> <p>3 1.1.1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene</p> <p>1.1.1.1 Ich bin eine Zwischenüberschrift; 4. Ebene</p> <p>Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nansed mo cum et rem rem serios. Et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatemlatia volorro reperum, verum exerspedisae.</p> <p>7</p> <p>Infokasten: Et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nansed mo cum et rem rem serios. Et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatemlatia volorro reperum, verum exerspedisae.</p> <p style="text-align: center;">02</p> |
|---|---|

- 8 **Fußnote:** BundesSerif Regular 7 pt, ZAB 8,4 pt, am Satzspiegel unten ausgerichtet
 - Position: über beide Spalten
 - Mindestabstand vor Fußnote: 10 mm
 - Abstand zwischen Fußnoten: 1 mm
 - Linie über Fußnote: Stärke 1 pt, Breite 30 mm, Farbton 100 %, Versatz nach oben 2 mm

DIN A4 Innenseiten 1-spaltig

Aufbau mit Tabellen und Diagrammen

- 1 **Überschrift Tabellen und Abbildungen:**
BundesSans Regular 10,5 pt,
ZAB 14 pt, Überschrift im Raster,
Abstand davor 2 Zeilen, danach 1 Zeile
- 2 **Tabellenkopf:** BundesSans
Bold 11 pt, nicht im Raster
- 3 **Tabellen-Fließtext:** BundesSans
Regular 10 pt, ZAB 12 pt, nicht
im Raster; Auszeichnung
BundesSans Bold
- 4 **Quelle:** BundesSans Regular Italic 8 pt,
ZAB autom., Abstand zur
Tabellenlinie 2 mm

Ich bin ein Kolummentitel

Ich bin eine Zwischenüberschrift; 2. Ebene

Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debtio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioem exesequo quasper itisquis aliam dolorum lit audae. Nemperrum, quatem. Me velectur atio idone porae dolorum recae natur, odi cum et auda autasitatus.

Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debtio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios venimaioem exesequo quasper itisquis aliam dolorum lit audae. Nemperrum, quatem. Me velectur atio idone porae dolorum recae natur. Aborum velique se nos id milit dolo natur?

1 Tabelle 01: Tabellenüberschrift

2 **Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht**

| In dieser engen Gasse | 2022 | 2023 |
|-------------------------------------|-------|-------|
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 |

3 **In dieser engen Gasse mitten im übel beleuchteten Hafenviertel**

| | | |
|-------------------------------------|-------|-------|
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 |
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 |

4 2023, Copyright

Harciae doluptatur? Dem fuga. Nam, quiam in net et imi, sequias alitaspis pedipsae et que officium faccabo repedig enderibus et qui ut estiae pedi. Equis andita ilitas et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debtio in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios.

Dolorum et iusdaer ruptati buscipsium aspel idis ducienis iment fugita mimenietur, ut repudig enimaio dolorem ut re nis consene stiusae pa el ius, ut quodiscit rera sinvern amuscipicius nusam qui bea pa sus exerum rem verupta tiorita tiumquatqui coriberovita aut unt odigentissim fugiam, sed que nit eatur remporessum archil isi quibus alit, quas ut a am, od eatium incienis delesciis id qui occus consedit quo mod quatur?

01

Ich bin ein Kolummentitel

1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

1.1 **Ich bin eine Zwischenüberschrift, 2. Ebene**

1.1.1 **Ich bin eine Zwischenüberschrift, 3. Ebene**

Fließtext 10,5 pt: Sexuelle Belästigung kommt in Betrieben in Deutschland immer wieder vor. Das kann schwere Folgen für die Betroffenen haben und dem Unternehmen nachhaltig schaden. Erschreckend sind die Ergebnisse einer Umfrage der Antidiskriminierungsstelle des Bundes aus dem Jahr 2015.

Die Hälfte der befragten Beschäftigten gab an, am Arbeitsplatz eine nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz verbotene sexuelle Belästigung selbst erlebt zu haben. Aber: Mehr als 80 Prozent der Befragten wussten nicht, dass Arbeitgeber*innen dazu verpflichtet sind, ihre Beschäftigten aktiv vor sexueller Belästigung zu schützen.

Dementsprechend wenige Präventions- und Schutzmaßnahmen sind bekannt. Jede zweite Person hat angegeben, überhaupt keine Maßnahmen zu kennen, die im eigenen Unternehmen gegen sexuelle Belästigung ergriffen wurden.

1 **Abbildung 02: Abbildungsüberschrift**

| | |
|------|------|
| 2019 | 0,00 |
| 2020 | 0,00 |
| 2021 | 0,00 |
| 2022 | 0,00 |
| 2023 | 0,00 |


Quelle: ©, Copyright 2023

02

DIN A5 Umschlag (Exemplarisch)

Aufbau Umschlag

- 1 **Bild-Wort-Marke:** 90 %
- 2 **Headline:** Alfa Slab One 74 pt, ZAB 80 pt; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 3 **Subheadline:** BundesSans Bold 14 pt, ZAB 16,8 pt, Abstand nach oben 2 Zeilen
- 4 **Impressum:** Platzierung oben am Satzspiegel
- 5 **URL:** Alfa Slab One 12 pt, Platzierung unten am Satzspiegel

 Aufbau Umschlag
siehe Seite 15

4 Impressum

Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes; sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.

Herausgeberin:
Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11018 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de


Kontakt:
Servicebüro der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ads.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9–15 Uhr
Tel.: 0800 546 546 5

Allgemeine Anfragen:
E-Mail: poststelle@ads.bund.de


Satz & Layout: Agentur
Druck: Druckerei
Stand: Datum, Stand, Auflage

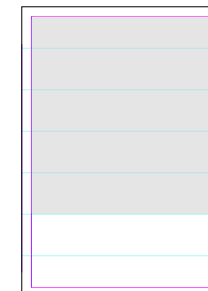
Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie/Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

5
antidiskriminierungsstelle.de



1

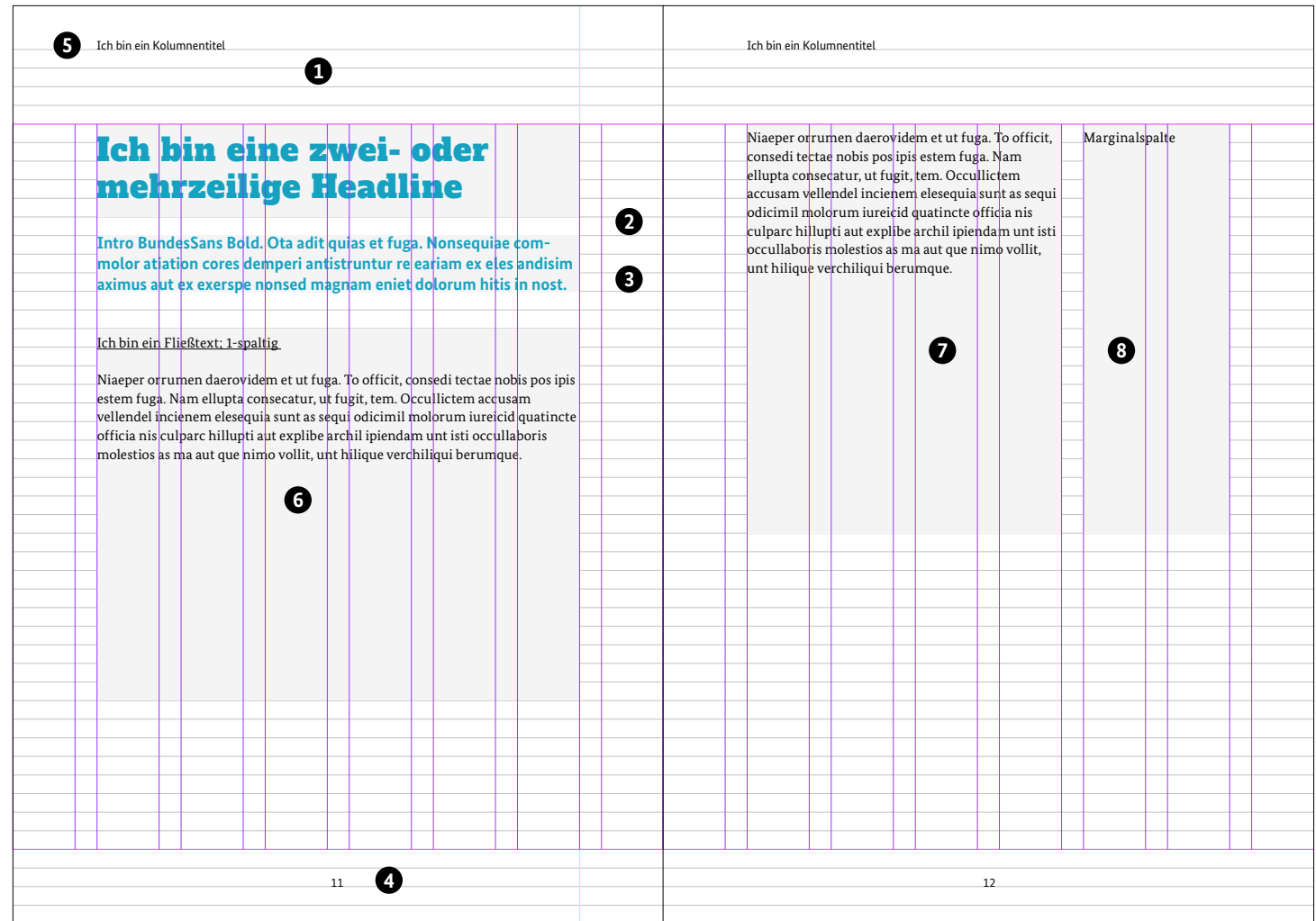
 Aufbau Impressum
siehe Seite 40



Hilfslinien:
Siebenerteilung mit 30 mm
Abstand zueinander und
Formatrand mit 7 mm

DIN A5 Innenseiten 1-spaltig

- 1 Ränder**
Oben: 27 mm, unten: 18 mm,
innen und außen: 0 mm
- 2 Spalten**
Anzahl: 8
Spaltenbreite: 5 mm
- 3 Grundlinienraster**
Anfang: 10 mm
Einteilung: 12 pt
- 4 Pagina**
BundesSans Regular 8 pt
Zentriert und am Grundlinienraster
ausgerichtet
- 5 Kolummentitel**
BundesSans Regular 8 pt
Links am Satzspiegel und am Grund-
linienraster ausgerichtet
- 6 Textrahmen, 1-spaltig**
Breite: 109,7 mm
- 7 Textrahmen, 1-spaltig mit Marginal-
spalte** Breite: 71,5 mm
- 8 Textrahmen, Marginalspalte**
Breite: 33,2 mm



DIN A5 Innenseiten 1-spaltig

- 1** **Überschrift 1. Ebene:** Alfa Slab
One 20 pt, ZAB 24 pt, nur erste Zeile an Raster ausrichten; Überschriften-größe kann je nach Textlänge angepasst werden.
 - 2** **Überschrift 2. Ebene:** BundesSans Bold 15 pt, ZAB 18 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 4 mm, danach 1 mm
 - 3** **Überschrift 3. Ebene:** BundesSans Bold 11 pt, ZAB 13,2 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 2 mm, danach 1 mm
 - 4** **Überschrift 4. Ebene:** BundesSans Bold 9,5 pt, ZAB 12 pt, im Raster
 - 5** **Fließtext:** BundesSerif Regular 9 pt, ZAB 12 pt, im Raster, Abstand danach 1 mm, Auszeichnung BundesSerif Bold
 - 6** **Bullet Points:**
1. Ebene Einzug links 5 mm, Bullet Point Strich; 100 % Blau
2. Ebene Einzug links 10 mm, Bullet Point schwarz
 - 7** **Infokasten:** BundesSans Medium 9 pt, ZAB 14 pt, im Raster
- !** Bei einer Nummerierung Einzug links 15 mm

| | |
|--|---|
| <p>ZAB</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline; 1. Ebene 2 1.1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 2. Ebene 3 1.1.1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene 4 1.1.1.1 Ich bin eine Zwischenüberschrift; 4. Ebene die in einer determinierten Abfolge durchgeführt werden, um mithilfe eingespeister Daten genau definierte Probleme zu lösen.¹ Übertragen in binären Maschinencode sind sie die Basis einer jeden Software und ermöglichen die selbsttätige Umsetzung des Programmcodes, eingespeiste Informationen (Input) in einen Output zu verwandeln.² 5 Es fehlen: <ul style="list-style-type: none"> – im AGG eindeutige Diskriminierungstatbestände, die auch ADM-System-spezifische Diskriminierungen, insbesondere Gruppendiskriminierungen; – im AGG Auskunfts- und Offenlegungspflichten, die Einblick in die konkreten Funktionsweisen und Daten eines ADM-Systems ermöglichen; – im AGG effektive Maßnahmen zur inhaltlichen und institutionellen Unterstützung der Betroffenen bei der Detektion und Rechtsverfolgung; <ul style="list-style-type: none"> • Einräumung umfassender Auskunfts- und Untersuchungsrechte; • Gewährung eigener Klagerechte durch ein Verbandsklagerecht; • Errichtung einer unabhängigen Schlichtungsstelle bei der ADS; 8 <small>1 Knorre, Big Data im öffentlichen Diskurs, in: Knorre/Müller-Peters/Wagner, Die Big-Data-Debatte, 2020, S. 1, 6 f. 2 Vergleiche Martini, Blackbox Algorithmus, 2019, S. 17 ff.; Orwat, Diskriminierungsrisiken durch Verwendung von Algorithmen, 2019, S. 3 ff.; Heise, Algorithmus, in: Heesen (Hrsg.), Handbuch Medien- und Informationsethik, 2016, S. 202 ff.</small> <p style="text-align: center;">5</p> | <p>1.1.2 Ich bin eine Zwischenüberschrift</p> <p>Algorithmische Entscheidungssysteme (algorithmic decision making systems oder ADM-Systeme) unterstützen oder ersetzen menschliche Entscheidungen und Prognosen, indem sie zur automatisierten Entscheidungsfindung mindestens zwei Algorithmen kombinieren.³ Sie können als lernende, aber auch als nicht lernende algorithmische Systeme aufgebaut sein.</p> <p>Das erste algorithmische Subsystem studiert anhand allgemeiner Daten aus der Vergangenheit Verhaltensmerkmale von Personen oder kategorisiert diese; es erstellt dann im Ergebnis ein Regelwerk. In dieses Regelwerk werden die Daten derjenigen Person, die Gegenstand des Entscheidungsvorgangs sein soll, eingebracht – sodass ein zweiter Algorithmus die Wahrscheinlichkeit eines zukünftigen Verhaltens beurteilen oder eine Aussage darüber treffen kann, in welche Kategorie die Person fällt. So generieren die beiden Algorithmen gemeinsam Scoring-Werte, die die Grundlage einer Entscheidung etwa über die Kreditwürdigkeit einer Person bilden können, oder sie treffen Prognose-entscheidungen, etwa zur Rückfallgefahr bei Straftäter*innen.⁴</p> <p>7 Infokasten: <i>Et quasi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios. Et quasi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatemplatia volorro reperum, verum exerspedisae.</i></p> <p><small>3 Zweig/Fischer/Lischka, Wo Maschinen irren können. Fehlerquellen und Verantwortlichkeiten in Prozessen algorithmischer Entscheidungsfindung, 2018, S. 12. 4 Hacker, Teaching Fairness to Artificial Intelligence: Existing and Novel Strategies against Algorithmic Discrimination under EU Law, Common Market Law Review 2018, S. 1114, 1144.</small></p> <p style="text-align: center;">6</p> |
|--|---|

- 8** **Fußnote:** BundesSerif Regular 7 pt, ZAB 8,4 pt, am Satzspiegel unten ausgerichtet
 - Position: über beide Spalten
 - Mindestabstand vor Fußnote: 10 mm
 - Abstand zwischen Fußnoten: 1 mm
 - Linie über Fußnote: Stärke 1 pt, Breite 30 mm, Farbton 100 %, Versatz nach oben 2 mm

DIN A5 Innenseiten 1-spaltig

Aufbau mit Tabellen und Diagrammen

- 1 **Überschrift Tabellen und Abbildungen:**
BundesSans Regular 9 pt, ZAB 12 pt, Überschrift im Raster, Abstand davor 2 Zeilen, danach 1 Zeile
- 2 **Tabellenkopf:** BundesSans Bold 9,5 pt, nicht im Raster
- 3 **Tabellen-Fließtext:** BundesSans Regular 9 pt, ZAB 12 pt, nicht im Raster; Auszeichnung BundesSans Bold
- 4 **Quelle:** BundesSans Regular Italic 8 pt, ZAB autom., Abstand zur Tabellenlinie 2 mm

| Inhaltsverzeichnis | Inhaltsverzeichnis | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|-------|------|-----------------------|-------|-------|-------------------------------------|-------|-------|-----------------------------|-------|-------|--|--|--|-----------------------------|-------|-------|-------------------------------------|-------|-------|-----------------------------|-------|-------|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| H1: Ich bin eine Headline | H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 2. Ebene | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>Das Gutachten soll ausweislich der Leistungsbeschreibung untersuchen, wie das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) den Herausforderungen, die sich aus dem Einsatz diskriminierender algorithmischer Entscheidungssysteme (ADM-Systeme) ergeben, gewachsen ist. Es soll der Frage nachgehen, inwieweit das AGG ein wirksames Instrument zum Schutz auch vor solcher Diskriminierung ist, und mögliche Schutzlücken identifizieren.</p> <p>Zunächst gilt es dabei, den Stand der rechtswissenschaftlichen und sozialwissenschaftlichen Literatur zu Ansprüchen und Möglichkeiten der Rechtsdurchsetzung nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz zu dokumentieren, bevor die Schutzlücken und Herausforderungen des Einsatzes von ADM-Systemen insbesondere im Hinblick auf.....</p> | <p>H3: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift; 3. Ebene</p> <p>Diskriminierung wird rechtlich definiert als sachlich nicht zu rechtfertigende Benachteiligung einer Person aufgrund eines oder mehrerer rechtlich etwa durch das Grundgesetz (GG) oder das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) besonders geschützter Diskriminierungsmerkmale.</p> <p>Derartige Benachteiligungen können <i>unmittelbar</i> an Diskriminierungsmerkmale, namentlich an die „Rasse“ oder die ethnische Herkunft, das Geschlecht, die Religion oder die Weltanschauung, eine (oder mehrere) Behinderung(en), das Alter und die sexuelle Identität (§ 1 AGG), anknüpfen (eine Stellenanzeige richtet sich nur an männliche Bewerber) oder mittelbar das Ergebnis eines an sich neutralen Vorgehens sein, das jedoch typischerweise bestimmte Personengruppen benachteiligt.....</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 ... Tabelle.01: Tabellenüberschrift..... | 1 ... Abbildung.02: Abbildungsüberschrift..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #0070C0; color: white;">Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht</th> <th>2022</th> <th>2023</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>In dieser engen Gasse</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> <tr> <td>Erhörte leise Schritte hinter sich.</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> <tr> <td>Das bedeutete nichts Gutes.</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> <tr> <th style="background-color: #D9D9D9;">In dieser engen Gasse mitten im übel beleuchteten Hafenviertel</th> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Das bedeutete nichts Gutes.</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> <tr> <td>Erhörte leise Schritte hinter sich.</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> <tr> <td>Das bedeutete nichts Gutes.</td> <td>00,00</td> <td>00,00</td> </tr> </tbody> </table> | Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht | 2022 | 2023 | In dieser engen Gasse | 00,00 | 00,00 | Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 | Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | In dieser engen Gasse mitten im übel beleuchteten Hafenviertel | | | Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 | Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>Jahr</th> <th>Wert</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>2020</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>2021</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>2022</td> <td>0,00</td> </tr> <tr> <td>2023</td> <td>0,00</td> </tr> </tbody> </table> | Jahr | Wert | 2019 | 0,00 | 2020 | 0,00 | 2021 | 0,00 | 2022 | 0,00 | 2023 | 0,00 |
| Wer würde ihm schon folgen, spät in der Nacht | 2022 | 2023 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| In dieser engen Gasse | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| In dieser engen Gasse mitten im übel beleuchteten Hafenviertel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Erhörte leise Schritte hinter sich. | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Das bedeutete nichts Gutes. | 00,00 | 00,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Jahr | Wert | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2019 | 0,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2020 | 0,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2021 | 0,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2022 | 0,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2023 | 0,00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 ... 2023, Copyright | 4 ... Quelle, © Copyright 2023..... | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

DIN-lang-Flyer 105 x 210 mm Umschlag

Umschlag ohne Titelbild

- 1 Bild-Wort-Marke mit Vielfaltsstern:** 85 %
- 2 Headline:** Alfa Slab One 70 pt, ZAB 70 pt; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 3 Subheadline:** BundesSans Bold 13 pt, ZAB 15,6 pt, Abstand nach oben 2 Zeilen
- 4 Impressum:** Platzierung oben am Satzspiegel
- 5 URL:** Alfa Slab One 12 pt, Platzierung unten am Satzspiegel



DIN-lang-Flyer 105 x 210 mm Umschlag

Umschlag mit Titelbild

- 1 **Bild-Wort-Marke:** 85 %
- 2 **Vielfaltsstern:** Die Größe orientiert sich an der Buchstabenhöhe; er wird dementsprechend platziert.
- 3 Foto wird bis in den Anschnitt gezogen.
- 4 **Impressum:** Platzierung oben am Satzspiegel
- 5 **URL:** Alfa Slab One 12 pt, Platzierung unten am Satzspiegel

| | |
|--|---|
| <p style="text-align: center;">4</p> <p>Impressum</p> <p>Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes; sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.</p> <p>Herausgeberin: Antidiskriminierungsstelle des Bundes 11018 Berlin www.antidiskriminierungsstelle.de</p> <p>Kontakt: Servicebüro der Antidiskriminierungsstelle des Bundes E-Mail: beratung@ads.bund.de Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9–15 Uhr Tel.: 0800 546 546 5</p> <p>Allgemeine Anfragen: E-Mail: poststelle@ads.bund.de</p> <p>Satz & Layout: Agentur Druck: Druckerei Stand: Datum, Stand, Auflage</p> <hr/> <p>Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie/Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.</p> <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">antidiskriminierungsstelle.de</p> |  <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">2</p> <h1 style="text-align: center;">Was tun gegen</h1> <p style="text-align: center;">Diskriminierung bei Vergabe, Vermietung und Verwaltung von Wohnraum?</p> <hr/> <p style="text-align: center;"> Antidiskriminierungsstelle des Bundes 1</p> |
|--|---|



Hilfslinien:
Siebenteilung mit 30 mm
Abstand zueinander und
Formatrand mit 6,5 mm

DIN-lang-Flyer (Exemplarisch)

Der Satzspiegel für die Innenseiten ist so angelegt, dass er sowohl für den Druck als auch für die barrierefreie PDF funktioniert.

Das bedeutet, der Kolummentitel steht immer oben links und die Seitenzahl ist zentriert. Dadurch wird das „Springen“ der Inhalte auf den Seiten beim Weiterblättern am Monitor verhindert.

Umschlag- und Innenseiten

- 1 Umschlag ohne Titelbild
- 2 Rückseite: für Impressum und Platzierungsbereich der URL
- 3 Umschlag mit Titelbild
- 4 Innenseiten mit Bild, Infokasten und Fakten

1

Was tun gegen

Diskriminierung bei Vergabe, Vermietung und Verwaltung von Wohnraum?



Antidiskriminierungsstelle des Bundes

2

Was tun gegen

Diskriminierung bei Vergabe, Vermietung und Verwaltung von Wohnraum?

Impressum
Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes, sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.

Herausgeber:
Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11024 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de

Kontakt:
Serviceteam der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ad.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9-15 Uhr
Tel.: 030 546 546 5

Algemeines Aufgebot:
E-Mail: postfach@ad.bund.de

Satz & Layout: Agentur Druck Druckerei Stand: Datum, Stand, Auflage

Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Wortes (Fotoapparat, Mikroskop) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

antidiskriminierungsstelle.de



3

Impressum
Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes, sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.

Herausgeber:
Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11024 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de

Kontakt:
Serviceteam der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ad.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9-15 Uhr
Tel.: 030 546 546 5

Algemeines Aufgebot:
E-Mail: postfach@ad.bund.de

Satz & Layout: Agentur Druck Druckerei Stand: Datum, Stand, Auflage

Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Wortes (Fotoapparat, Mikroskop) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

antidiskriminierungsstelle.de

4



Was tun gegen*

Diskriminierung bei Vergabe, Vermietung und Verwaltung von Wohnraum?

Antidiskriminierungsstelle des Bundes

1

Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Die unabhängige Antidiskriminierungsstelle des Bundes unterstützt Personen, die Diskriminierung aus rassistischen Gründen oder wegen der ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität erlebt haben. Das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) verbietet Diskriminierung vor allem am Arbeitsplatz und bei Rechtsgeschäften des täglichen Lebens, also zum Beispiel beim Einkaufen oder bei Freizeitveranstaltungen.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift
Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gültige Konfliktlösung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und vertraulich.

Eine telefonische, juristische Erörterung erhalten Sie montags von 13-15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9-13 Uhr unter der Rufnummer 030 3853-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ad.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.



H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Das Wissen um Formen und Ausmaß von Diskriminierungen ist wichtig, um Benachteiligungen gezielt und nachhaltig beseitigen zu können. Wir erheben Daten und forschen zum Thema Diskriminierung in Deutschland. Daraus entwickeln wir Empfehlungen, wie Ungleichbehandlungen verhindert werden können. Alle vier Jahre legt die Antidiskriminierungsstelle gemeinsam mit weiteren Beauftragten dem Deutschen Bundestag einen Bericht über Diskriminierung in Deutschland vor.

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Mit unserer Öffentlichkeitsarbeit möchten wir über Rechte bei Diskriminierung informieren sowie für die Vermeidung einer vielfältigen Gesellschaft sensibilisieren. Dabei arbeiten wir eng mit Nichtregierungsorganisationen zusammen sowie mit Einrichtungen, die auf europäischer, Bundes-, Landes- oder regionaler Ebene zum Schutz vor Benachteiligungen tätig sind. Sie finden uns im Internet unter www.antidiskriminierungsstelle.de sowie in den sozialen Netzwerken.

Infokasten Typ: et quasi et archi edata itit abare ni, et modipat an fugiam facce recte licentet facce, sine venter officin usque liquam debitis in nos aliquis eturherent, ibere doluptatem laeta voluptas repere, verum eorperidit magatur sed modiam. Eliberum nec facce noned mo cum et rem veni arica. Et quasi et archi edata itit abare ni, et modipat an fugiam facce recte licentet facce, sine venter officin usque liquam debitis in nos aliquis eturherent, ibere doluptatem laeta voluptas repere, verum eorperidit.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift
Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gültige Konfliktlösung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und voraussetzungslos.

Eine telefonische, juristische Erörterung erhalten Sie montags von 13-15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9-13 Uhr unter der Rufnummer 030 3853-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ad.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.

3

Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Das Wissen um Formen und Ausmaß von Diskriminierungen ist wichtig, um Benachteiligungen gezielt und nachhaltig beseitigen zu können. Wir erheben Daten und forschen zum Thema Diskriminierung in Deutschland. Daraus entwickeln wir Empfehlungen, wie Ungleichbehandlungen verhindert werden können. Alle vier Jahre legt die Antidiskriminierungsstelle gemeinsam mit weiteren Beauftragten dem Deutschen Bundestag einen Bericht über Diskriminierung in Deutschland vor.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift
Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gültige Konfliktlösung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und voraussetzungslos.

Eine telefonische, juristische Erörterung erhalten Sie montags von 13-15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9-13 Uhr unter der Rufnummer 030 3853-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ad.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.

Infokasten Typ: et quasi et archi edata itit abare ni, et modipat an fugiam facce recte licentet facce, sine venter officin usque liquam debitis in nos aliquis eturherent, ibere doluptatem laeta voluptas repere, verum eorperidit magatur sed modiam. Eliberum nec facce noned mo cum et rem veni arica. Et quasi et archi edata itit abare ni, et modipat an fugiam facce recte licentet facce, sine venter officin usque liquam debitis in nos aliquis eturherent, ibere doluptatem laeta voluptas repere, verum eorperidit.

4

Ich bin ein zwei- oder mehrzeiliger Text für Highlights und Fakten!

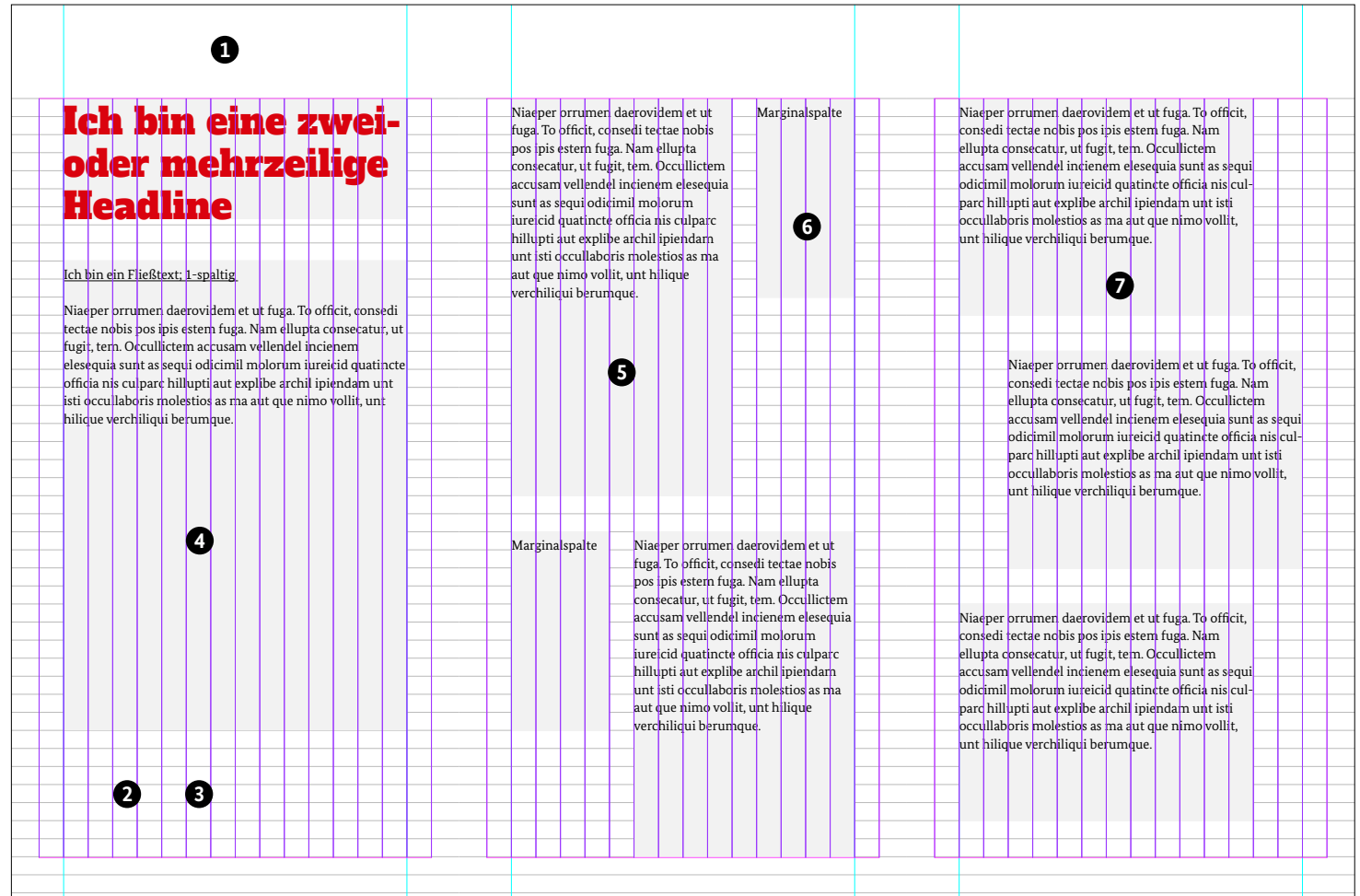
H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Die unabhängige Antidiskriminierungsstelle des Bundes unterstützt Personen, die Diskriminierung aus rassistischen Gründen oder wegen der ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität erlebt haben. Das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) verbietet Diskriminierung vor allem am Arbeitsplatz und bei Rechtsgeschäften des täglichen Lebens, also zum Beispiel beim Einkaufen oder bei Freizeitveranstaltungen.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift
Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gültige Konfliktlösung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und vertraulich.

Eine telefonische, juristische Erörterung erhalten Sie montags von 13-15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9-13 Uhr unter der Rufnummer 030 3853-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ad.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.

DIN-lang-Flyer Innenseiten

- 1 Ränder**
 Oben: 22 mm, unten: 10 mm,
 innen und außen: 6,5 mm
- 2 Spalten**
 Anzahl: 16
 Spaltenbreite: 0 mm
- 3 Grundlinienraster**
 Anfang: 22 mm
 Einteilung: 12 pt
- 4 Textrahmen, 1-spaltig**
 Breite: 80,5 mm
- 5 Textrahmen, 1-spaltig mit Marginalspalte**
 Breite: 51,75 mm
- 6 Textrahmen, Marginalspalte**
 Breite: 23 mm
- 7 Textrahmen, 1-spaltig, variabel einsetzbar**
 Breite: 69 mm



DIN-lang-Flyer Innenseiten

- 1 Überschrift 1. Ebene:** Alfa Slab
One 24 pt, ZAB 28 pt, nur erste Zeile an Raster ausrichten; Überschriftengröße kann je nach Textlänge angepasst werden.
- 2 Überschrift 2. Ebene:** BundesSans
Bold 11 pt, ZAB 13,2 pt, nur erste Zeile im Raster, Abstand davor 3 mm, danach 1 mm
- 3 Überschrift 3. Ebene:** BundesSans
Bold 9 pt, ZAB 12 pt, im Raster
- 4 Fließtext:** BundesSerif
Regular 9 pt, ZAB 12 pt, im Raster, Abstand danach 1 mm, Auszeichnung BundesSerif Bold
- 5 Infokasten:** BundesSans
Medium 9 pt, ZAB 12 pt, im Raster
- 6** Alfa Slab One 24 pt, ZAB 28 pt; Text steht innerhalb des Satzspiegels.

ZAB

1 Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

2 H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

3 H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Die unabhängige Antidiskriminierungsstelle des Bundes unterstützt Personen, die Diskriminierung aus rassistischen Gründen oder wegen der ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität erlebt haben. Das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) verbietet Diskriminierung vor allem am Arbeitsplatz und bei Rechtsgeschäften des täglichen Lebens, also zum Beispiel beim Einkaufen oder bei Freizeitveranstaltungen.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift

Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gütliche Konfliktbeilegung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und voraussetzungslos.

4 Eine telefonische, juristische Erstberatung erhalten Sie montags von 13–15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9–12 Uhr unter der Rufnummer 030 18555-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ads.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Das Wissen um Formen und Ausmaß von Diskriminierungen ist wichtig, um Benachteiligungen gezielt und nachhaltig begegnen zu können. Wir erheben Daten und forschen zum Thema Diskriminierung in Deutschland. Daraus entwickeln wir Empfehlungen, wie Ungleichbehandlungen verhindert werden können. Alle vier Jahre legt die Antidiskriminierungsstelle gemeinsam mit weiteren Beauftragten dem Deutschen Bundestag einen Bericht über Diskriminierung in Deutschland vor.

5 Infokasten 9pt: et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios. Et quassi ut earchit oditate init abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatemlatia volorro reperum, verum exerspedisae.

Ich bin eine Zwischenüberschrift

H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift
Mit unserer Öffentlichkeitsarbeit möchten wir über Rechte bei Diskriminierung informieren sowie für die Vorteile einer vielfältigen Gesellschaft sensibilisieren. Dabei arbeiten wir eng mit Nichtregierungsorganisationen zusammen sowie mit Einrichtungen, die auf europäischer, Bundes-, Landes- oder regionaler Ebene zum Schutz vor Benachteiligungen tätig sind. Sie finden uns im Internet unter www.antidiskriminierungsstelle.de sowie in den sozialen Netzwerken.

6 Ich bin ein zwei- oder mehrzeiliger Text für Highlights und Fakten!

DIN-lang-Flyer Innenseiten

- 1 Vielfaltsstern mit sechs Strahlen als optionales Schmuckelement im Anschnitt
- 2 Die Bilder orientieren sich am Gestaltungsraster. Sie können sowohl innerhalb als auch außerhalb des Satzspiegels positioniert werden.
- 3 **Bildunterschrift:** BundesSerif Regular 7 pt, ZAB autom., nur erste Zeile an Raster ausrichten

1

Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Headline

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

Die unabhängige Antidiskriminierungsstelle des Bundes unterstützt Personen, die Diskriminierung aus rassistischen Gründen oder wegen der ethnischen Herkunft, des Geschlechts, der Religion oder Weltanschauung, einer Behinderung, des Alters oder der sexuellen Identität erlebt haben. Das Allgemeine Gleichbehandlungsgesetz (AGG) verbietet Diskriminierung vor allem am Arbeitsplatz und bei Rechtsgeschäften des täglichen Lebens, also zum Beispiel beim Einkaufen oder bei Freizeitveranstaltungen.

H2: Ich bin eine zwei- oder mehrzeilige Zwischenüberschrift

Unser Beratungsteam informiert Sie gerne über Ihre Rechte nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz. Wir zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, ob und wie Sie Ihre Rechte durchsetzen können und unterstützen Sie dabei, eine gütliche Konfliktbeilegung zu erzielen. Unsere Beratung ist kostenlos und voraussetzungslos.

Eine telefonische, juristische Erstberatung erhalten Sie montags von 13–15 Uhr sowie mittwochs und freitags von 9–12 Uhr unter der Rufnummer 030 18555-1855. Per E-Mail erreichen Sie uns unter beratung@ads.bund.de. Ein elektronisches Kontaktformular finden Sie unter www.antidiskriminierungsstelle.de.



2

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift

Das Wissen um Formen und Ausmaß von Diskriminierungen ist wichtig, um Benachteiligungen gezielt und nachhaltig begegnen zu können. Wir erheben Daten und forschen zum Thema Diskriminierung in Deutschland. Daraus entwickeln wir Empfehlungen, wie Ungleichbehandlungen verhindert werden können. Alle vier Jahre legt die Antidiskriminierungsstelle gemeinsam mit weiteren Beauftragten dem Deutschen Bundestag einen Bericht über Diskriminierung in Deutschland vor.

Ich bin eine Zwischenüberschrift

H3: Ich bin eine Zwischenüberschrift

Mit unserer Öffentlichkeitsarbeit möchten wir über Rechte bei Diskriminierung informieren sowie für die Vorteile einer vielfältigen Gesellschaft sensibilisieren. Dabei arbeiten wir eng mit Nichtregierungsorganisationen zusammen sowie mit Einrichtungen, die auf europäischer, Bundes-, Landes- oder regionaler Ebene zum Schutz vor Benachteiligungen tätig sind. Sie finden uns im Internet unter www.antidiskriminierungsstelle.de sowie in den sozialen Netzwerken.

3

Bildunterschrift: BundesSerif Regular 7pt, ZAB 10pt

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

Das Wissen um Formen und Ausmaß von Diskriminierungen ist wichtig, um Benachteiligungen gezielt und nachhaltig begegnen zu können. Wir erheben Daten und forschen zum Thema Diskriminierung in Deutschland. Daraus entwickeln wir Empfehlungen, wie Ungleichbehandlungen verhindert werden können. Alle vier Jahre legt die Antidiskriminierungsstelle gemeinsam mit weiteren Beauftragten dem Deutschen Bundestag einen Bericht über Diskriminierung in Deutschland vor.

H2: Ich bin eine Zwischenüberschrift

Mit unserer Öffentlichkeitsarbeit möchten wir über Rechte bei Diskriminierung informieren sowie für die Vorteile einer vielfältigen Gesellschaft sensibilisieren. Dabei arbeiten wir eng mit Nichtregierungsorganisationen zusammen sowie mit Einrichtungen, die auf europäischer, Bundes-, Landes- oder regionaler Ebene zum Schutz vor Benachteiligungen tätig sind. Sie finden uns im Internet unter www.antidiskriminierungsstelle.de sowie in den sozialen Netzwerken.

Infokasten 9pt: et quasi ut earchit oditate inib abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatem latia volorro reperum, verum exerspedis magnatur sed moditem. Iliberum net faccae nonsed mo cum et rem rem serios. Et quasi ut earchit oditate inib abore mi, ut molluptat am fugiam faces recte licieniet faccus, sima vente officim usapici lliquatam debito in nos aliquis eturehenimi, ilibero doluptatemplatia volorro reperum, verum exerspedisae.

Impressum

DIN A4

- 1 Impressum:**
BundesSans Bold 11,5 pt, ZAB 14 pt,
im Raster, Abstand danach 1 mm
- 2 Überschrift:**
BundesSans Bold 10,5 pt, ZAB 14 pt,
im Raster
- 3 Fließtext:** BundesSerif
Regular 10,5 pt, ZAB 14 pt,
im Raster, Abstand danach 1 mm,
Auszeichnung BundesSans Bold
- 4 URL:** Alfa Slab One 18 pt

DIN A5 und DIN lang

- 1 Impressum:**
BundesSans Bold 9,5 pt, ZAB 12 pt,
im Raster, Abstand danach 1 mm
- 2 Überschrift:**
BundesSans Bold 9,5 pt, ZAB 12 pt,
im Raster
- 3 Fließtext:** BundesSerif Regular 9 pt,
ZAB 12 pt, im Raster,
Abstand danach 1 mm,
Auszeichnung BundesSans Bold
- 4 URL:** Alfa Slab One 12 pt

1 Impressum

Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes; sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.

2 Herausgeberin:
Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11018 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de

Kontakt:
Servicebüro der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ads.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9–15 Uhr
Tel.: 0800 546 546 5

3

Allgemeine Anfragen:
E-Mail: poststelle@ads.bund.de

Satz & Layout: Agentur
Druck: Druckerei
Stand: Datum, Stand, Auflage

Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie/Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

4 antidiskriminierungsstelle.de

1 Impressum

Diese Publikation ist Teil der Öffentlichkeitsarbeit der Antidiskriminierungsstelle des Bundes; sie wird kostenlos abgegeben und ist nicht zum Verkauf bestimmt.

2 Herausgeberin:
Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11018 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de

Kontakt:
Servicebüro der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ads.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag 9–15 Uhr
Tel.: 0800 546 546 5

3

Allgemeine Anfragen:
E-Mail: poststelle@ads.bund.de

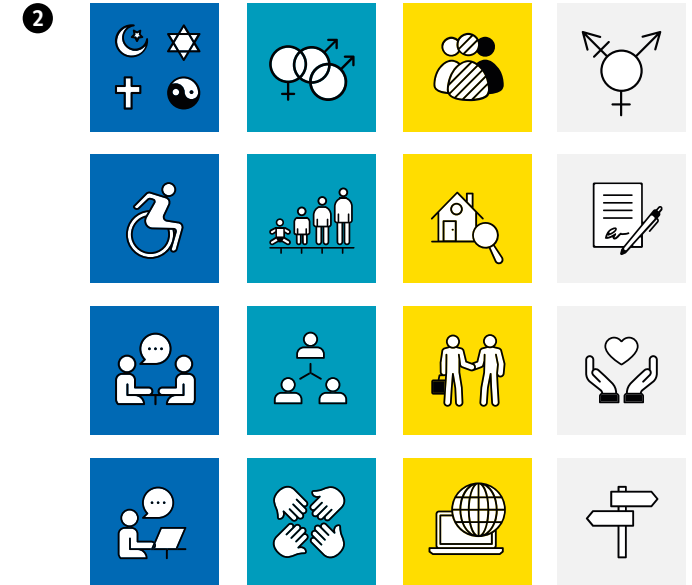
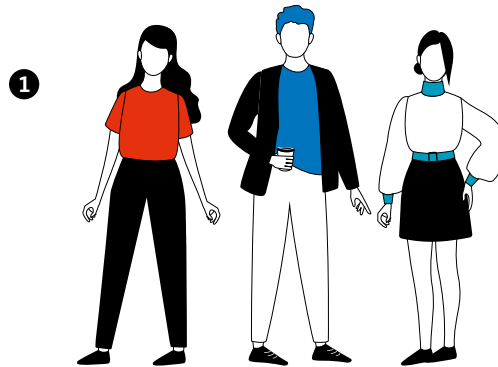
Satz & Layout: Agentur
Druck: Druckerei
Stand: Datum, Stand, Auflage

Alle Rechte vorbehalten. Auch fotomechanische Vervielfältigung des Werkes (Fotokopie/Mikrokopie) oder von Teilen daraus bedarf der vorherigen Zustimmung der Antidiskriminierungsstelle des Bundes.

4 antidiskriminierungsstelle.de

Figuren und Icons

- 1 **Grafikstil:** Reduzierte Darstellung der Figuren in Schwarz-Weiß mit Kontur – Konturenstärke vorzugsweise 1 pt; nur einzelne Bereiche werden eingefärbt. Dadurch sollen die Personen noch abstrakter dargestellt werden zur „visuellen Untermauerung der Inhalte“.
- 2 **Die Icons** werden in Schwarz-Weiß verwendet und bieten einen starken Kontrast je nach Hintergrundfarbe.



... und viele mehr

! Die Icons können als Grafik-Set zur Verfügung gestellt werden.

SOCIAL MEDIA

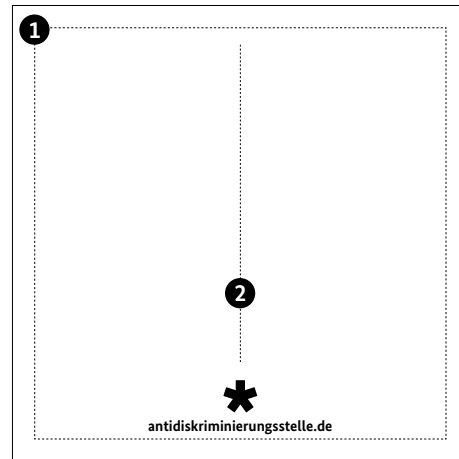


Social Media

Die Gestaltung der Social Media-Kacheln lässt vielfältige Möglichkeiten zu.

Textkachel

- 1 Format:**
 - 1.080 x 1.080 px
 - Schutzzone: 60 px
- 2 URL und Vielfaltsstern:**
 - BundesSans Bold 36 pt
 - Mittelachsensatz
 - Vielfaltsstern: 29 mm breit
- 3 Text Alfa Slab One:**
 - mind. 48 pt, max. 100 pt
 - ZAB autom.
 - Mittelachsensatz
 - Zeichenabstand: optisch
 - Laufweite: 25
 - kurze Textlänge in Großbuchstaben
 - kurze Textlänge in Kleinbuchstaben
- 4 Text BundesSans Regular:**
 - mind. 30 pt, max. 48 pt
 - ZAB autom.



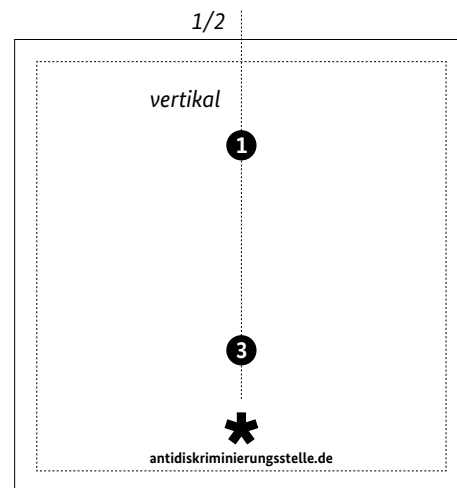
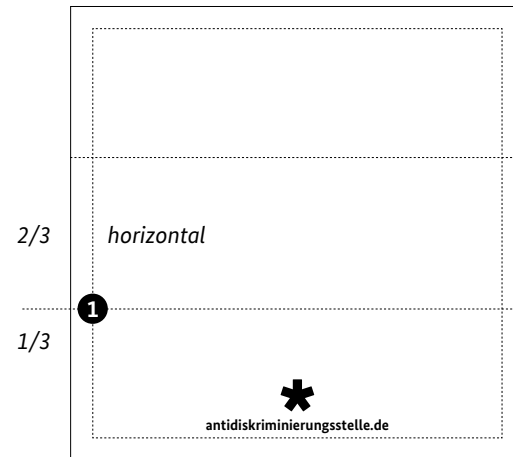
Social Media

Textkachel mit Bild

- 1 **Format:**
 - 1.080 x 1.080 px
 - Schutzzone: 60 px
 - 2/3-Bild horizontal; oben unten
 - 1/2-Bild vertikal; links rechts

- 2 **Text Alfa Slab One:**
 - mind. 48 pt, max. 100 pt
 - ZAB autom.
 - Mittelachsensatz
 - Zeichenabstand: optisch
 - Laufweite: 25
 - kurze Textlänge in Großbuchstaben
 - kurze Textlänge in Kleinbuchstaben

- 3 **URL und Vielfaltsstern:**
 - BundesSans Bold 36 pt
 - Mittelachsensatz
 - Vielfaltsstern: 29 mm breit



POWERPOINT*

PowerPoint Anwendungs- beispiel

- ❶ Titelfolie
- ❷ Textfolie
- ❸ Zwischenfolie/Kapiteleinstieg
- ❹ Textfolie mit Infografik

! PowerPoint-Vorlage
kann in 4:3 und 16:9 zur Verfügung
gestellt werden.

❶



**PRÄSENTATIONSTITEL
ALFA SLAB ONE, 36 PT,
MAX. VIERZEILIG**

Untertitel Bundes Sans Office reg., 20pt
max. zweizeilig

Antidiskriminierungsstelle
des Bundes

❷



Titel der Textfolie

Quia cus rem reptatibust aut magnisci

Totas invere, ommo es est quasper

Atures simil eosa nonet atio quasi si apiet, consequatui alibus, saest qui dolorro mintio eatur sum, saeriorepe demped quia dolorem as eum¹ faccatur rerum doluptis nonse non nos es nossunt id ma essit qui volut et adi que nihitatur, si ius eat.

Sed quodios dia vent untia volorion pa aces eos ex et

Quissitium eatur, omnis et excedet es cum harum nempos quiae porem quis necto officae nulpa? vid est as autem intionet qui quia volectis nimus.

1) Os dolorit omniat valore, ut aliquo que pro et voluptatur, officum errorio rsequis aut occus rerupta temperum vent quas que doluptaque molupis
2) Aut duntis milliborem fugio ipsus, unt rae. Tassec uptatus mi, erapudo eperorae nonsequae aces, solario. Henimint laboraero ipit, et estioream aut quas restrumque doshus, ullant et alit vellaboraria protecusam recesentet elicipient.

antidiskriminierungsstelle.de Seite 10

❸

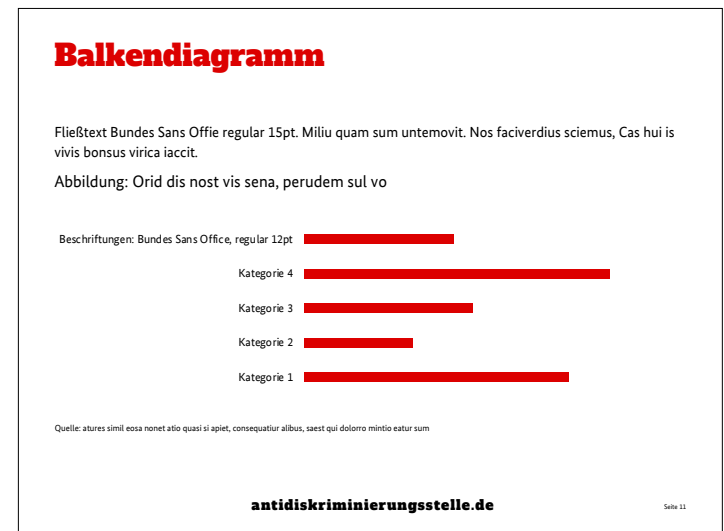


**PRÄSENTATIONSTITEL
ALFA SLAB ONE, 42 PT,
MAX. VIERZEILIG**

Untertitel Bundes Sans Office reg., 20pt
max. zweizeilig

antidiskriminierungsstelle.de

❹



Balkendiagramm

Fließtext Bundes Sans Offie regular 15pt. Miliu quam sum untemoviv. Nos faciverdius sciemus, Cas hui is vivis bonsus virica iaccit.

Abbildung: Orid dis nost vis sena, perudem sul vo

Beschriftungen: Bundes Sans Office, regular 12pt

| Kategorie | Barrenlänge |
|-------------|------------------|
| Kategorie 4 | Langster Balken |
| Kategorie 3 | Mittlerer Balken |
| Kategorie 2 | Kurzer Balken |
| Kategorie 1 | Langster Balken |

Quelle: atures simil eosa nonet atio quasi si apiet, consequatur alibus, saest qui dolorro mintio eatur sum

antidiskriminierungsstelle.de Seite 11

Herausgeberin:

Antidiskriminierungsstelle des Bundes
11018 Berlin
www.antidiskriminierungsstelle.de

Kontakt:

Servicebüro der Antidiskriminierungsstelle des Bundes
E-Mail: beratung@ads.bund.de
Telefonische Beratung: Montag bis Donnerstag, 9–15 Uhr
Tel.: 0800 546 5465

Allgemeine Anfragen:

E-Mail: poststelle@ads.bund.de

antidiskriminierungsstelle.de